L-Manyak

SAYI: 37
OCAK 1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

KERİZ

CİCİ KEDİ ŞERO MUTLU YILLAR DİLER

ÖMMMMMH!







BARUTER

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU! KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

*. (Bkz. L-Manyak Takvim)


























NEYSE.. BİZ İŞİMİZE DÖNELİM... HIMM... YARISI ÇIKMIŞ GİBİ... DEMEK Kİ BİRAZ DAHA EFOR SARFEDİ-CEZ... HADİ BAKALIM...


IKH!..
KKHHH!..
ÖEEHHHH
TUK!


FIYUUFİT!..
ŞUNA BAK ŞUNA! HACI YATMAZ GİBİ BIRAKTIK VALLA... E BUNUN ÜSTÜNE Bİ SİGARA İÇİ-LİR ARTIK!..
GIRRÇ! GIRRÇ!


HIRŞ! HIRŞ!
ÇRS!
ÜSTÜNÜ ÖRTEYİM DE KİMSE ÇALMASIN... NIHAHAHA! ULAN BU OLAYA DA ÇOK GÜLÜYORUM HA... NEYSE, ATALARIMIZIN Bİ BİLDİĞİ VARDIR HERHALDE... HOP! HOP!..


LABADA LUBADA!
HAH!.. BUL-DUM SONUNDA YAA!.. ŞERAFETTİN ABİ!!
?
LABADA LUBADA!


ŞERAFETTİN ABİ, NERDESİN SEN YAA... YARIM SAATTIR CİHANGİR'IN ALTINI ÜSTÜNE GETİR-DİM ABIM BE!..
NERDE OLUCAZ LAN... BURDAYIZ İŞTE, NE VAR?
ABİ SANA DİYODUM YA, ROMEN MANİTA OLAYINA GİRSEK DİYE... İŞTE İKİ TANE ROMEN HATUN DÜŞÜRDÜM... NASI BİLİYO MUSUN, SÜT GİBİLER ABİ, SÜT SÜT!..
HASKTİR! YEMİN ET!..
KURAN EVLİYA ÇARPSIN Kİ ABİCİM... BİZİ KAZANCI YOKUŞUNDA BEKLİYO-LAR... GÖRÜNCE G-TÜN DÜŞMEZSE İPNEYİM!..
YOK YAA!.. LAN OOLUM, NİYE DURUYOZ O ZAMAN!.. HADİ KOŞ!!


- BRAVO LAN NASI DÜŞÜRDÜN KARILARI... GÜZEL Mİ BARİ MANİTALAR...
- NE DİYOSUN ABİ SEN, İLAH DİYORUM SANA! KIZLARI BULANA KADAR DA LALELİ CADDESİNDE Bİ G-TÜMÜ ZIGTIRMEDİİM KALDI VALLA...
LAB


Bİ DAKKA ABİ BURDA YAVAŞLIYALIM!..
BUNNAR MI?
NASI AMA?
ŞÜPERMİŞ... HAN-GİSİ BENİMKİ?
SOLDAKİ ABİ!..
ULAN HELECANLANDIM ŞİMDİ HAA... PEKİ DİL BİLMİYOZ OLUM NOOLCAK?
MERAK ETME ABİ, CIVIRLAR TÜRKÇEYİ SÖKMÜŞ...
GEL ŞİMDİ SEN!
HOOOD GEL!
BEYOĞLU BELEDİYESİ
VREJNA KİKİ
İKİKİ KİKİ KİKOS
KİKİ Kİ
DIBRIÇKİ DOBRA VRE KOVAÇEVİÇ!..


TANIŞTIRIM KIZLAR, BU SİZE BAHSETTİĞİM ŞERAFET-TİN ABİM... ABİ BU "OLGA..."
MARABA OLGA, NASSIN?
BU DA VERONİKA!..
MARABA VERONİKA!..
MERİBA ŞEREFAT-TİN... KİKİK!..
ZELAM! KİKİ KİKİ
KİKİ KİK! KİKİ
BABA GEL ŞÖÖLE KENARA... ŞİMDİ BİZ OLGA'YLA ANNAŞTIK. KUMKAPI'YA İÇMEYE GÖTÜRÜYORUM BEN MANİ-TAYI... SEN DE ARTIK VERONİKA YENGEMİZE Bİ PROGRAM AYARLARSIN!..
NE PROGRAMI OOLUM, SOKARIM Bİ İNŞAATA TAKARIM BORUYU... BAŞKA N'AAPI-CAM...
YALLA ABİ MANİTALAR ANNADIIM KADARIYLA BİRAZ DUYGUSAL... HEMEN TAKTIRIR MI BİLMEM!..
TAMAM ULAN UZATMA, SEN Mİ ÖÖRETİCEN BANA MANİTA AYIKLAMAYI... HADİ BAKİİM UZAYIN SİZ!..
DIBRIÇKA KİKİ
KOKİKO!
ŞAK


HADİ BABA BİZ KAÇTIK... ŞERO ABİ AFİYET OLSUN!.. NİHEHEHO HE!..
HADİ BAKİİM KOÇUM!.. EYVALLAH! BU KIYAANI UNUT-MICAM!..
BA-BAAY! KİKİKİİ!..
BİY BİY! İKİKİ KİKİ!
ESTAĞFURULLAH ŞERO ABİ, NE KIYAA... GÖREVİMİZ... YETER Kİ SENİN SKİN SAAOLSUN!..
SAAOLSUN BAKALIM KOÇEROM!..


ŞERAFETTİN! BİZ NAAPIJAZ KİKİKİİKİ!..
NE Mİ YAPICAZ?
OFF G-TE GEL!..
KİKİ Kİ!


TABİİ Kİ TOKUŞTURUCAZ BUNNARI GÜZELİM... HADİ VERONİKAM GEL ŞÖÖLE SOTALARA ÇEKİİM SENİ... ISIRIRIM YAVRUM!.. HA HA HA HA!..
AY!..
LAP!


NANANONONO! ZERAFETTİN VAR ÇOK AZGİN OLMAK...VERONİKA VAR ROMANTİK ORTAM İSTEMEK... ZEREFETTİN CENTİLMIN OLMAK BİRAZ.!.
?
LAP!
DÖN!


HAYDAA, ANLAŞILDI! MANİTA VERENE KADAR BAYAA UURAŞTIRCAK GALİBAA ROMANTİK?. ROMANTİK?. NASI LAN ROMANTİK...BEYNİM DURDU MINA KOYİİM... HAH! DOLUNAY!.


VERONİKA BAK CANIM, BİRA ALMAK BİZ BAKKALDAN... SONRA ÇATIYA ÇIKMAK, DOLUNAYI SEYRETMEK... NASI?! İÇKİLERİ YUDUMLAMAK FELAN?!
OOO DULUNEY!.. VERİ CANIM! KİKİKİ!.


NEYSE MINA KOYİİM, BİRALARI İÇİNCE MANİTA BİRAZ YUMUŞADI...SABIR ŞERO SABIR... BU KARI KAÇMAZ...
ZERAFETTİN?..
HE CANIM... HE GÜLÜM SÖYLE...
BEN VAR GALBAA ZANA AAJİK OLMAK, ZEN YAKIŞIKLI OLMAK HEM DE ÇOK...
YOK YAAA!. EYVALLAH GÜZELİM!.
YA ZEN?. ZEN DE SEVİYOR? SEVMEK Mİ BENİ?.
NE DEMEK! İKİ DAKKADA HASTAN OLDUM...OLMAZ MIYIM... NIHAHAHA!.
JANIIM! KİKİKİKİ!.
ULAN ŞIMDİ YATIRIP DÖŞESEM Mİ BORUYU ACABA... AMA YOK...ÜRKÜTMEYELİM... ACELE ETMİİM, BİRAZ DAA OYNAYALIM!.



EKREM ABİ, ÖT BAKİİM Bİ KERE, NASI ÖTÜYOSUN... HADI!.
NİYE ÖTİİM OOLUM DURUP DURURKEN!.
YAA, SEN Bİ ÖTSENE!.
PEKİ ÖTÜYOM BAK.. GÖAAAK!
OLMAZ İŞTE ÖÖLE... BAK BÖÖLE ÖTÜCEKSİN. GÖAAKK! GÖRDÜN MÜ... NASIL AMA?.


NE NASILI OOLUM... NE FARKI VAR... BAK AYNI İŞTE...GÖAAAK!.
AYNI OLUR MU ABİ, BİRAZ DAHA GIRTLAKTAN YAPICAKSIN BAK!. GÖAAAK!.
OOLUM HASTA MISIN SEN YAAA... AYNISI İŞTE BAK!, GÖÖAAK!



ZEREFİTTİN BENE ZICEK BİŞİİLER SÖÖLER MİZİN...
TABİİ GÜZELİM, MESELA SENİ DELİLER GİBİ SKMEK...EE..SEVGİ... ŞEY AŞK!. ŞEY ŞEY... ÖRRRN!.
GÖAAAK! GÖAAAK! GÖKHAN DABAK! GÖAAK!.
GÖAAK!
MINA KODUMUN KARGALARI, AKLIMI KARIŞTIRDILAR, FALSO VERİYORUZ...


AA... NEREYE ZERAFETTİN?.
Bİ SANİYE HAYATIM, ŞİMDİ GELİYORUM!
GÖAAK!


HÜSSŞ! HUOOOP!.. NE BAARIYONUZ LAN HA?! SKTRİN GİDİN LAN BURDAN!. HADE!!
GÖA-?? KİM ULAN BU DENYO?.
BİLMEM.
LAN OOLUM NE BAKIYOSUNUZ MAL MAL!.. GİDİN BAŞKA YERDE BAARIN, İKİLEYİN!.


AAA, NE DİYOSUN KARDEŞİM SEN YAA! İSTER BAARIRIZ İSTER BAARMAYIZ! SANA MI DANIŞICAZ! ALLA ALLAA... HEM DİKKAT EDERSEN BİZ KARGAYIZ, BİZİM DOĞAMIZ BU!.. BAARIRIZ DA ÖTERİZ DE... SANA NE!!
SKERİM SİZİN DOĞANIZI HAA!. KAFA SKTİNİZ DİYORUM SİZE!! HADE NAŞ!.
ŞŞŞ...TERBİYENİ TAKIN!. HEM BAARSAK NAPICAN!. HA?!


AL BAARIYOM! GAÖÖÖKK!.. HA? HADİ NAPÇAN!. GAÖÖÖKK!. SEN DE BAAR EKREM ABİ, DUYSUN!.
GAÖÖK! GAAÖÖK!.


DEFOLUN LAYYN!. BOK KARGALARI!.
ANANI!..
SWISSSS
AH!..
ÇOTAK!


AYY ŞERAFETTİN?. NOOLOOR ORDA?. KİM ONNAR?!
SUS ULAN SEN DE! SABAHTAN BERİ NAZINI ÇEKİYORUZ!. ŞİMDİ YA PAŞA PAŞA DOMALIRSIN YA DA ZORLA SKECEM SENİ!. SEÇ BİRİNİ!.
PITA PITA
PITA PITA
AYY AYY, NOOLUYO!.

İYİ NİŞAN ALALIM EKREM ABİ... KIRALIM ŞU PEZENENGİN KAFASINI HADİ!
İHH! DU DU DU... Bİ DAKKA... AÇIYI GÖRİİM ÜÇ DİYİNCE BIRAKIYORUZ HAZIR!..
PITA! PITA! PITA PITA PITA!
BİR... Kİİ... ÜÇ!..
KIP!
ÇOT!
OYY! OYYY!
DUP!
ÜHÜÜ ÜHÜÜ!..
BIRAK KOLİMİ CANIMI ACITIYORSUN! AYY! PIRAK PIRAK BENİ!..
ŞAK!
KES SESİNİ KALTAK! DOMAL DİYORUM SANA! İLLA ZORLAMI DOMALTAYIM! AL ŞU TOKADI!..
EKREM ABİ MANİTASINI DA SKELİM ŞUNUN GEL!..
PITA PITA
PITA PITA
AYY! AYYY! İMDEEET! ÇEKİLİN PIRAKIN BENİ!
DEPREŞME GÜZELİM HAHAHA SIKI TUT EKO!..
AYY!
AAAAA!
ÇOT!

Sonracıma...
BAHADIR, TİYATRO NE KADAR GÜZELDİ Dİ Mİ KOCACIM?..
AY MİKİCİİM BENİM KOLTUKTA İÇİM GEÇMİŞ... ÖÖLE UYUMUŞUM... NASILDI? GOGOL'ÜN Bİ ESERİYDİ GALİBA...
YOK... BERTOLT BREHT'İ GALİBA YA DA DİİLDİ, BİLMİYORUM... KİKİKİ!..
AMAAN BOŞVER MİKİ!.. NE VAR EVDE? NE YİCEZ?..
Bİ TEPSİ KURABİYEMİZ VAR!..
A-?A-AAAYY!.. BAK BAK BAK! KEDİ! YARALANMIŞ BAADIR! N'AAPÇAZ BAADIR?.. ÖLÜCEK BAADIR! BİŞEY YAPALIM BAADIR! VETERİNERE GÖTÜRELİM BAADIR! AYYY!..
I-IKH!
BAKIİM! AAAA?.. AA?A-AAA? AAAA?? AAA? AAA? A-AAA?..
KENDİNE GELDİ AMA KAFADAN ALDIĞI ŞİDDETLİ DARBELERDEN DOLAYI BEYNİ BİTKİSELE GEÇMİŞ, YANİ Bİ NEVİİ GENEL HAFIZA KAYBI... BELKİ Bİ ŞOK AKLINI YERİNE GETİREBİLİR AMA YİNE DE BEN PEK UMUTLU DİİLİM ARKADAŞLAR!
AYY BİKİ BU ZAVALLIYI SOKAA BIRAKMICAZ Dİ Mİ? ALALIM ONU... LÜTFEN BİKİCİİM!
AAA? DELİ Mİ ŞİMDİ BU YAANİ?.. AAA? AAA? ALALIM TABİİ HEMEN! AA? AAAA?..
ÖEEE? ÖRRR... BÜEEE...ÖÖ...
Eve gelir bunnar...
EE... MADEM ARTIK BİZİM KEDİMİZ OLCAKSIN... ÖNCE ŞU KÖTÜ KOKUDAN KURTARALIM SENİ!..
FISSS
ÖEEEE
TARA TARA
ÖÖÖ.
VUUUUUUUUUU FIRS FIRS FIRS!
FÖNN FÖNN
KURDELENİ DE BAALIİM BİTTİ!..
BAHADIIR! BAHADIIIRR!.. KOŞ GEL, BAK NASIL CİCİ OLDU!
ÖMM!
BAKIİM... AA? ÇOK SEVİMLİ OLMUŞ MİKİ! AYY, CANIM YAAA... ŞEY OLSUN BUNUN ADI... TOFUL!.. NASIL? TOFUL! TAM UYDU HAA! TANIŞTIRALIM MI ARTIK BİZİKİLERLE?..
HADİ!..
ÖMM!























Az biraz sonra...







TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek




























Güneş üç-beş defa dalıp çıkar tepelerin ardına...
Vay namıssız...


Bir gün...
NASILSAN CÜCÜK? BAK, DUDAKLARA SİLİKON SIKTIRDIM DOLGUN MİSALİ...
OHH GAY MAD!..
İKİ TATLI KAŞIĞI GÜZELLİK KATTIM KENDİME...


NE DURUYOSUN, KOŞ SEN DE AYNI ESTETİSYENE...
KÖSTETİK GÜZELLİK SALONU.


KARIMLAN İT DALAŞINA GİRDİM. DERHAL SAÇ EKTİRMEK İSTİYORUM GATİYA!..
ATIN BİR SİFTAH BAŞLAYALIM HEMEN..
DOKTOR MAHSUN DALEMO


Ulan ne çabuk?..
Vayy... iyi olmuş iyi!..
Mohikan gibi...


EVEET! BEN GELDİM, SAÇ VE MAT!..
HAN!


SAÇ EKTİRDİİM!..
AH...HA HAY... AYOL GİTMİŞKEN Bİ TANE DAHA EKTİRSEYDİN YA ONUN YANINA...


GÜLÜNÇ ETTİN BENİ MAHSUN DALEMO! BÜTÜN SAÇLAR UÇMUŞ YOLDA BAŞIMDAN...
AND İÇERİM DAHA GÜR YAPICAM, ATIN BİR KAÇ KURUŞ. GÖRÜN BAKIN...


ÇOK GÜR OLUNCA SAÇ BAKIMI ZOR OLUYOR... BİR DE KIZLARIN LAF ATMASI YOK MU, AYY...
HIMMMM!.. ÖYLE Mİİ?..


SIRA SENDE GÜZELİM KOŞ TOKTURA!


AÇIYORUM SARGILARINIZI HÂMİLE HANIM...NAH BAKINIZ AYNAYA, İŞTE YENİ YÜZÜNÜZ!..
OH BAY DALEMO.


BAHUUUMM!..


ŞAKAAA! SARGILARI SARMADAN ÖNCE BİR MASKE KOYMUŞTUM YÜZÜNÜZE
HOPSİ
OH BEYBİ NO MORE!
İŞTE ESAS YÜZÜNÜZ BU... ÇOK VERİ GUT...


GÜZEL DE BU ÇEHRE, AMELİYATTAN ÖNCEKİ ÇEHRENİN AYNISI!..
KANDIRDINIZ BENİ SANIRSAM...


HAYIR! BAŞARICAM SADECE BİR DİZİ OPEREYSIN DAHA LAZIM!..
VAR MI BAŞKA PANGANOT?..


Ertesi gün...
SELAM! BACAKLARIMI ALDIRDIM BUGÜN...
HUMAA!
NÖÖ!
ÖHH!











SANIRIM TANIYAMADINIZ...BEN EŞİNİZ HAMİLE...İŞTE KİMLİĞİM... İYİCENE ESTETİZE ETTİ BU DEFA BENİ DOKTOR DALEMO...
AGANTA BURİNA !..

GÖZÜNÜ SEVEYİM BENİ DE ÖYLE GÜZEL ET MAHSUN BEY...
KÖSTETİK SALONU
MEM-NUU-NİİYETLEEE...

Güzelleşir döner...
HOHO! BEYAZIT ÖZTÜRK YANIMDA HALTETMİŞ... YAŞA SEN DOKTOR DALEMO...ÖLME HİÇ...
OH-HOOYYT...

VİNSTIN CİGARAMI YAKAR MISIN TOROS...ÇOK KİBARSIN DARLİNG !.. LOVELİ...
ŞAKLAK!
SEN DE ÖYLE SULTANSI OLMUŞUN Kİ ŞERİ...
ŞAK ŞAK ŞAK!

İNSANIN İNANASI GELMİYOR BU ESTETİK MUCİZEYE DİYİL MI TOROS...
BAK YEŞİL YEŞİL...

YATAĞIMIZA ÇEKİLSEZ Mİ UFAKTAN TOROS?
Spak
Oh cilve
MIÇ
OKEY MAYLAVYU!

TAKURT!..
AY, SALONDA BİR TAKURT OLDU TOROS, HIRHIZ OLMASIN?
Bİ SANİYE! DUYULAV MI?!

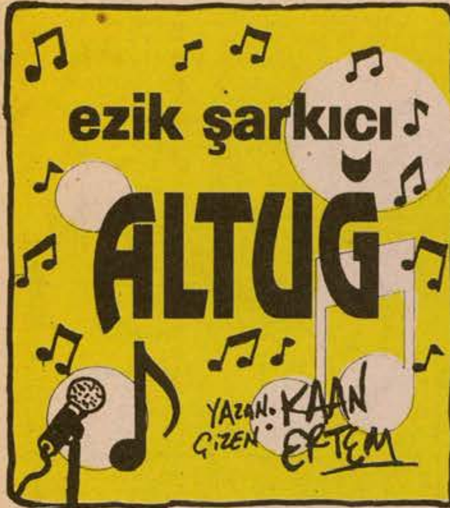
AAA! BU HERİF DE KİM AYOL... A..AAAA...
BE...BEN, AÇIKLAYABİLİRİM... AFFET BENİ HAMİLE...
Bİ DAKKA!..

ÖZÜR DİLEME TOROS...O KADIN HAMİLE DEĞİL... AHA BURDAYIM BEN...
SENDEN ÖNCE GİRDİM GİZLİCE EVE DOKTOR DALEMO BİZİ KAZIKLADI...

BENİ İKNA EDİP BENİM YERİME BU GÜZEL KADINI YOLLADI SANA... BEN DE SENİ KUDURTMAK İÇİN KABUL ETTİM NUMARAYI...
HINZIR DOKTOR, BANA DA AYNI NUMARAYI ÇEKTİ, BU YAKIŞIKLIYI YOLLADI EVE BENİM YERİME...

İkisi bir olup doktor Dalemo'nun tipini değiştirirler...
MAHSUN DALEMO
AĞZINIZA ZIÇAYIM... BEN NASIL DÜNYA GÜZELİ EDEYİM BİRBİRİNDEN TİPSİZ İKİ İNSANI ?

SON







Bir saat sonra...

METİN N'ABER? ARZUYLA GELDİK... ORTAM HAZIR MI?..

TRAFİK FİLAN..! KUSURA BAKMA!

BEN DURMUYCAM, HEMEN KAÇACAM...

NERDE KALDINIZ YAA? MERAK ETTİM..!

ALTUĞ N'ABER?.. BENİ TANIDIN MI? HALUK'UN ARKADAŞI BURAK! HANİ ETİLER'DEKİ EVE GELMİŞTİN...

AAA... EVET... TANIDIM... HATIRLADIM EVET...

ULAN METİN BU HERİFİN NE İŞİ VAR LAN BURDA?.. PUŞTUN TEKİDİR BU...

YAA NE BİLİİM, BEN DE GELİCEM DİYE TUTTURDU... BEN DE KIRAMADIM... MALI DA O BULDU...

BU HERİFE HİÇ GÜVENME..!

VALLA ŞÖYLE KOLUMA Bİ DÖVME YAPTIRMAK İSTİYORUM AMA.. DUR BAKALIM!

DÖVME YAPAN ÇOK ARKADAŞIM VAR... İSTERSEN Bİ GÜN AYARLIYAYIM BİRİNİ!...

HADİ DÖNDÜRÜN ARTIK.. ÇOK KONUŞMAYIN... HADİ...

TABİİ, DÖVME DE ŞEKİL ŞEMAL DE ÖNEMLİ ABİ, Bİ YAPTIRDIN MI?..

...ÖYLE KALIYO TABİİ... AL BAKALIM...

Bir saat sonra...

ALO? YALÇIN? SELAM.. ABİ DÖVME YAPTIRMAK İSTEYEN BİRİ VAR YANIMDA...

SANA GÜZEL Bİ ŞEKİL YAPTIRACAM! EHİ Hİ HİHİ..!

Ertesi gün...

EVET ORHAN ABİ... EVET ABİ... TAMAM ABİ FOTOĞRAF ÇEKİMİ VAR, UNUTMADIM... ŞİMDİ GİDİYORUM, OF! ÇOK BAŞIM AĞRIYOR... AKŞAMDAN KALMAYIM..!

Öğleden sonra fotoğraf stüdyosu...

YAAW..! ALTUĞ ABİ? DÖVME YAPTIRMIŞSIN?.. HAYROLA? NE İŞ?..

NE DÖVMESİ LAN? NE? NERDE? Bİ AYNA GETİRİN ÇABUK!..



ALOO? ORHAN ABİ? ESTETİK DOKTORUYLA GÖRÜŞTÜN MÜ? HAA..! EVET... TEMİZLİYEBİLİYORMUŞ... TAMAM... BU İŞİN BİZE MALİYETİ NEDİR PEKİ? HAYDAA? ULAN VAR YA O BURAK DENEN BEZEVENGİ BİR ELİME GEÇİRİRSEM SİTİCEM ŞEREFSİZİM..!

HAYAT  BİLGİSİ

KEMAL KENAN
hoylulu@hotmail.com

EŞCİNSELLİK
(DOMALMA SANATI)



Okurların en sık sorduğu sorulardan biri de budur. Yok efendim, *"Eşcinsel misiniz?"*, *"Hibino musunuz?"*, *"Kaça veriyonuz?"*, *"Biraz daha eğilmeniz mümkün mü?"*... Halbuki bırakın eşcinsel olmayı, daha geçen haftaya kadar eşcinselliğin ne olduğunu bile bilmiyodum kuran çarpsın. Hatta bu yüzden, konuyla ilgili soru soranlara da doğru dürüst bir cevap veremiyor, her seferinde *"Tabi niye olmasın."*, *"Hay hay"*, *"Bilmukabele"* gibi yuvarlak cevaplarla geçiştiriyordum. Ancak geçen hafta okurun biri, yine böyle bir geçiştirme sırasında ensemi emmeye başlayınca, konuyu araştırmaya karar verdim... Bir haftadır internetteyim. Amerikalı uzman doktor Member Ship'in hemen hemen tüm kitaplarını okudum. Amanın! Meğer ne acayip bişeymiş bu eşcinsellik. O eğilmiş adamlar, o birbirine sürtünen bıyıklar, o memelerini tokuşturan kadınlar, o çağıldayan ırmaklar, o rengarenk kelebekler, kuş sesleri...



Şimdi öğrendiklerimin makul bir miktarını size de anlatmak istiyorum. N'oolur n'oolmaz. Yarın öbürgün densizin teki sinemada arkanıza oturur da, derin derin soluyarak bir takım anlamsız sorular sormaya başlarsa benim gibi saflık etmeyin. Ense çok hassas bir bölge. Çürüdümü bir haftada iyileşmiyor...

İnsanlık tarihi kadar eski bir gelenek Eşcinsellik MÖ 1200 yılında Çinliler tarafından icad edilmiştir. Bildiğiniz gibi Çin'in geçim kaynakları arasında icatçılık ilk sırada yeralmaktadır. Aynı puana sahip sektörlerden yankesicilik ikinci, böcecilik (böcek eğitimciliği) ise üçüncüdür. Hahaha. Şaka bi yana, gerçekten de pek çok faydalı şeyi Çinliler icad etmiştir. Ne biliyim mesela barut. Sonra kağıt, pusula, ejderha, koli bantı, para kaybeden cüzdan, tampon ipliği... Hatta bazı antropologlara göre, Japonlar'ı da icad eden Çinliler'dir. Aynı antropologlar daha sonra, arapları da develerin icad ettiğini ileri sürmüş ve zaptiyeler tarafından toplu halde bir çuvala konarak, şehir dışına bırakılmışlardır...

Şimdi sizleri o günlere götürmek istiyorum. Yıl MÖ 1200. Ancak Çinliler'in milattan henüz haberi olmadığı için, yılı 3265 zannediyorlar. Aylardan Ağustos. Çinliler'in bundan da haberleri yok. Sıcak bir Şubat günü yaşadıklarını düşünerek ve sıcaktan isilik

çıkara çıkara ortalıkta dolanıyolar... Sonradan bu işleri bırakarak filozofluğa başlıyan Konfiçyus, sıcağın ve öğlen yemeğinde yediği viagraların (demek ki onu da Çinliler icad etmiş) etkisiyle azıyor ve bir kadın bulup seks yapmaya karar veriyor. O dönemde Çinliler'in gözleri daha bi çekik. Yani nasıl birbirlerine benziyolar anlatamam. Hatta ayna bulamadığı zaman, komşusuna bakarak traş olanlar bile var yani, o derece... Herneyse efendim, Konfiçyus karı bulma niyetiyle sokağa çıkıyor ancak yanlışlıkla mahallenin kasabını tavlayıp eve getiriyor. Bu arada Kasap da Konfiçyus'u bakkalın kızı zannettiği için, hiç sesini çıkarmıyo... Sonuç olarak tarihteki ilk eşcinselin kim olduğu konusunda bir belirsizlik var tabi. Benim tahminim Kasap Konfiçyus'u göçertmiştir. Konfiçyus'un olaydan sonra derviş gibi takılmasının nedeni de bu bence.

Nasıl eşcinsel olunur

İnsanın eşcinsel olmak için illa bir yanlışlığa kurban gitmesi gerekmez. Bunu bilerek ve isteyerek de yapabilirsiniz. Ben pek tavsiye etmem ama yine de belli başlı yöntemleri size anlatıyım. Ne de olsa bunun için para alıyorum.

Yanlış Zaman Yöntemi : Sekste zamanlama çok önemlidir. Örneğin cinsiyet değiştirerek kadın olmuş bir arkadaşla sevişecekseniz, bunu mutlaka ameliyat olduktan sonra yapmalısınız. Konuyla alakalı randevularınıza da erken gitmeye çalışın. Eğer geç kalırsanız, kızın abisiyle ya da duruma göre kocasıyla ilintili problemler yaşıyabilirsiniz. Ama bilemiyorum tabi, belki de hoşunuza gider.

Yanlış İnsan Yöntemi : Bu yöntemi az önceki Konfiçyus ilen Kasap örneğinde incelemiştik. Özetlemek gerekirse ummadık taş sadece baş yarmaz...

Yanlış Hormon Yöntemi : Bildiğiniz gibi cinsiyeti hormonlar belirler. Erkeklerde erkek hormonu, kadınlarda ise kadın hormonu fazladır. Aynı şekilde ördeklerde ördek, terliklerde de terlik hormonu fazladır. Ancak bazı durumlarda hormon sayıları birbirine çok yakın ve hatta eşit olur. Örneğin erkek olarak doğmuş birinde, 365785 erkek ve yine 365875 kadın hormonu bulunabilir. Böyle durumlarda yapılması gereken şey, çocuk doğar doğmaz, dişi hormonların bir kısmını alıp, fakirlere vermektir. Ama çoğu zaman aileler, çocuğun pipisini görüp rahatlarlar ve işin hormon kısmını ihmal ederler. Çocuk büyüyüp de annesinin donlarını giymeye başladığında ise artık çok geçtir. Artık dişi hormonlar vücudu tamamen ele geçirmiş demektir. Ayı gibi herif ceylan gibi davranmaya başlar ve önlem alınmazsa sanat güneşi bile olabilir...

Maksadını Aşan Merak Yöntemi : Aşırı merak, sadece insanların değil, hayvanlar aleminin de en büyük problemlerinden biridir. Günümüzde pek çok fare, *"Aaa üstünde resmim var. Bakalım tadı nasılmış?"* diye zehirlenip gitmektedir. Cinsel meraklar insanı öldürmez ama süründürebilir. Lezbiyenli pornolarda kadınların nasıl inlediklerini görseniz, yüreğiniz parçalanır. Gay pornoları daha da içler acısıdır. Hiç unutmam bi keresinde heriflerden biri ishaldi de diğeri ilişki sonrasında buhran geçirmişti...

Eşcinsellik türleri

Günümüzde yeryüzünde pek çok eşcinsel türü yaşamını sürdürmektedir. Parmak kadar olanından tutun da, sadece neskuikle beslenine kadar türlü türlü eşcinsele rastlamak mümkündür. Bugün Nilim'in yaşgünü, yazıyı hızla bitirip çıkmam gerekiyor. O yüzden tüm eşcinsel türlerine değinemiycem. Zaten sadece belli başlılarını bilseniz yeter de artar bile.

İpneler : En çok rastlanan eşcinsel türüdür. Yörelere göre İbino, İpna ve Hophip olarak da adlandırılan ipneler, pasif eşcinseller famllyasındandır. Dış görünümleri ve seksüel donanımları erkek olmakla birlikte, cinsel ilişkide eğilmeyi ve ağlayarak titremeyi tercih ederler.

Godoşlar : Aktif eşcinsel familyasından olan godoşlar, aynı zamanda ipnelerle de yakın akrabadırlar. O kadar yakındırlar ki yedikleri içtikleri ayrı gitmez. Hatta çoğu zaman godoşun yediği bişeyin kırıntılarını ipnenin sırtından toplamak mümkündür.

Geyler : En az lise ve dengi okulları bitirmiş ipnelere gey denir. Ve fakat *"Gay"* diye yazılır. Aynen *"ABD"* gibi yani. Biliyosunuz o da *"Ey Bi Di"* diye okunur... Dediğim gibi az çok mürekkep yalamış insanlardır geyler. Eh, insan mürekkebi bile yaladıktan sonra artık ne olsa yalıyabiliyo demek ki. Hahahaha. Ay valla bayılıyorum şu laf esprilerime. Bi de şey var hani, *"Dört, dön de g.tünü ört"* var. Hahaha.

Lezbiyenler : Eşcinsellik insanın hemcinsiyle fingirdemesi olduğuna göre sadece erkeklerde rastlanan bir şey olması elbette ki düşünülemez. Yeterince çalışırlarsa pekala kadınlar da eşcinsel olabilir. Zaten günümüzde erkeklerin yaptığı pek çok işi kadınlar da yapabilmektedir. Yeter ki fırsat verilsin... İşte lezbiyenler bunun en güzel kanıtıdır. Kendi aralarında üç gruba ayrılır lezbiyenler; Sevici, Emici ve Ürkütücü. Ülkemizde daha çok üçüncü grubun üretimi yapılmakta ve Avrupa ülkelerine ihraç edilmektedir. Avrupalılar da bizden aldıkları ürkütücü lezbiyenleri kedi maması haline getirip, tekrar bize satarlar. Halbuki burda kendimiz de yapabiliriz.

Transseksüeller : Patavatsız toplumlarda eşcinsel erkeklerle *"İpnee ipnee"* diye dalga geçmek adettendir. Bu sosyal baskı, bazılarını kadın kılığında dolaşmaya iter. Hatta makyaj yapar ve kucaklarına silikon meme bile taktırırlar. Sonuçta genellikle kadından çok bi uzaylıya benzemelerine rağmen yine de amaçlarına ulaşmış olurlar. Daha önce "İpnee ipnee" diye dalga geçen patavatsızlar, eşcinselin bu yeni halini görünce, "Hastiiir!" diyerek kaçarlar... Bu onların yenilgiyi kabul ettiği anlamına gelir.

Dönmeler : Hemoroit problemi olan eşcinsel erkeklerin, ameliyatla cinsiyet değiştirmekten başka çareleri yoktur. Böylece bir anlamda eşcinsellik kapsamından çıkmış olurlar. Ne zaman ki cinsiyet değiştirdiğine pişman olurlar ve lezbiyen eğilimler gösterirler, o zaman onları tekrar eşcinsel kapsamına alırız...

Günümüzde yeryüzünde pek çok eşcinsel türü yaşamını sürdürmektedir. Parmak kadar olanından tutun da, sadece neskuikle beslenine kadar türlü türlü eşcinsele rastlamak mümkündür.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSLAN

MADEM GEÇEN SAYIDAN DEVAM → İŞTE ÇIKAN KISMIN ÖZETİ







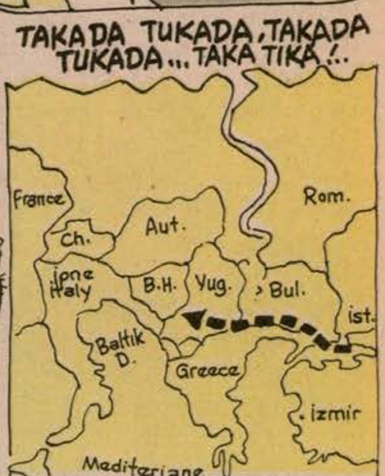



















TAMAM ULAN, YILBAŞI DEDİN DE DUR SANA....


ÇITAK..
CIZROT...


PÜFFF!.. YAŞANMIŞ Bİ ÖYKÜ ANLATAYIM...
ANLAT ABİ... YOLCULUK ÇABUK GEÇER...


BUNDAN YÜZYILLAR ÖNCE... EN ESKİ DEDELERİMDEN HAFİYE NURPERİ EFENDİNİN AYDINLATTIĞI, AMA SONRADAN BÜYÜK BİR YANILGIYA DÖNÜŞEN TARİHSEL Bİ GERÇEK BU...


O zamanlar İstanbul küçücük bir yer... Hatta belki de İstanbul yok bile...


..halk korku içinde...Çünkü garip bir söylenti almış, yürümüş...
DÜN GECE MERKEZ AĞA GÖRMÜŞ... CEHENNEMDEN ÇIKMIŞ Bİ ZEBANİYE BENZİYOMUŞ!


Küçük çocuklar çabucak sokaktan toplanır, kapılar erkenden kilitlenirmiş ama...
AAAAAAAAAA!


GÖ.. GÖRDÜM!.. Bİ.. ZİM EVDEYDİ O!.. VÜCUDU KIPKIZIL... YA.. YANIYORDU SANKİ BEYAZ SAKALLARI VARDI...


Zaptiyeler ve kolluk kuvvetleri çaresiz kalınca, insanlar Hafiye Nurperi efendiye gitmişler...
EVET AĞALAR!.. BEN DE DUYDUM BU TEVATÜRÜ...BİR BAKALIM, NEYMİŞ...
SAĞOL HAFİYE NURPERİ EFENDİ... BİZİ BU TEBELLEŞTEN KURTARSAN SEN KURTARIRSIN...


TAK TAK TAK...
PASSPORT CONTROL!..
FRANSA SINIRINDAYIZ...


AMAN ABİ... HAZIR BEKLEYELİM DE...


OLUMSUZ Bİ DURUM OLMASIN...
N'AAPIYOSUN OLUM!..


MAALLEDE ARKADAŞLAR DEMİŞTİ, İSTANBULDAYKEN FRANSIZ GÜMRÜĞÜNDE KIÇLARA BAKIYORLARMIŞ, ESRAR MESRAR VAR MI DİYE...


TÜ ALLAH CEZANI VERSİN... ÇEK ŞU DONUNU BE!.. GURURLU OL ULAN BİRAZ!..
ÇOT!


HIMMM!..
KÖTÜNÜ AÇIP BEKLİYECEKTİ HERİF YA... POLİS KİMBİLİR NASIL ŞAŞIRIRDI. ÜFF, SİNİRİM BOZULDU YAA...


TAK TAK!


ABİ PARİS!..
GÖRDÜK...


BURANIN Bİ NAKLİYAT AMBARI FALAN VARDIR HERALDE... ŞU BİZİM TIRI BULALIM!..
BİLGİLER BURADA ABİ... EE, ŞU HAFİYE NURPERİ EFENDİ HİKAYESİ YARIM KALMIŞTI.. ONU Bİ...


ŞİMDİ SIRASI DİİL ÖNCE Bİ OTELE YERLEŞELİM...
Cafe Maison


..Mekan farketmez... Sanlı, kebap yaptığında 30 taşhak gücündedir...
ANADOLU DAKİ NELER
Muharrem Bürük


AH AAH!.. NE GÜZEL YAZMIŞ... ŞİMDİDEN ÖZLEDİM MEMLEKETİ YAA...
ANADOLU DAKİ NELER
Muharrem Bürük


ABİ SICAK SU DEVAMLI AKIYOR HA... YIKANIRKEN ŞU SENİN DEDEN HAFİYE NURPERİ ABİ'Yİ DÜŞÜNDÜM. ANLATSANA ABİ ŞU OLAYI YA...
OFF.. TAMAM BE!..

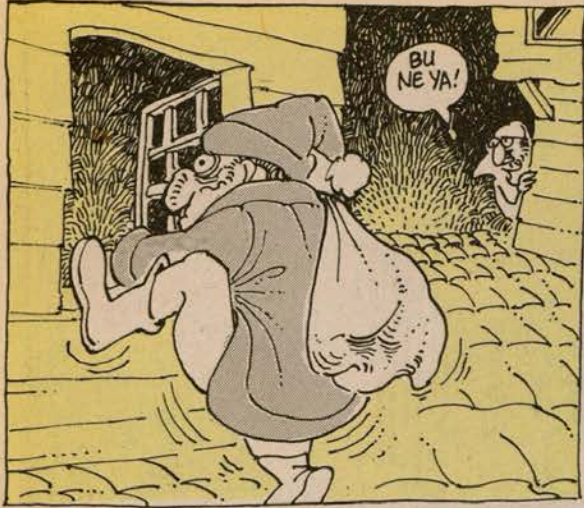

İŞTE ZEBANİ EN SON ŞU EVE GİRMİŞTİ NURPERİ EFENDİ... ŞİMDİ İZNİNLE BEN DE KAÇAYIM. HANIM ÇOCUKLAR EVDE YALNIZ... KORKUYOLARDIR...


ÖNCE ŞU SOKAKTA Bİ EVE GİRMİŞ... SONRA ŞU, ŞİMDİ DE BU... EVEET... HIMM...


BU GECE SIRA BURADA OLMALI...


Sanlı'nın dedesi, Hafiye Nurperi Efendi gereken yer ve zamanlarda öyle sessizdir ki, total olarak tam 14 tısss gücündedir.


YOK... BU GECE HERİF YA İŞE ÇIKMADI, YA DA BU DALLAMA HALK KÖTÜNDEN UYDUR... HII!..
NE...


BU NE YA!

NOOLUYO BABA!..

İŞTE... TIR BURADA.. GEL...
OHOO! ŞU NURPERİ EFENDİ OLAYINI Bİ TÜRLÜ BİTİREMEDİK ABİ YA... HEP EN HEYECANLI YERİNDE KESİYOSUN...

UYUYOR GALİBA...
UYANMASINI BEKLERKEN SEN DE BANA HAFİYE NURPERİ OLAYININ SONUNU ANLATIRSIN ŞANLI ABİ...

SALAK MISIN BE!..
TRAK

GEL BAKAYIM!..
NOOL... NOOLDU?

AÇ ŞU ARKAYI!.. AÇ ÇABUK!..
TA... TAMAM ABİ...

ARKASI BOŞ ABİ!..
TÜRKİYE'DEN ÇALDIĞIN DAMAT TÖRENİNİ NEREYE GÖTÜRDÜN!.. SÖYLE ÇABUK...
ABİ BEN ÇALMADIM.. BEN SADECE ŞOFÖRÜM ABİ... VERİLEN ADRESE GÖTÜRDÜM!..

ŞOFÖRÜN VERDİĞİ ADRESTEKİ SOKAK BURASI... 47 NUMARAYI BULALIM...
BURASI 23...

ZENGİN Bİ SEMTE BENZİYOR ABİ...
39.. 41... 43... 45.. VEE İŞTE...
47

HHAAAV.. HIRRAAAAVV!
BU, BİR SİVAS KANGAL... NEYSE Kİ BİRAZ DAHA SALAM KALMIŞTI...

AL BAKALIM!..


GEL ÇABUK... ŞURADAN GİRELİM...


ÇABUK...


PENCEREDEN GİRELİM BAKALIM...


A..AA!..ANAA!..

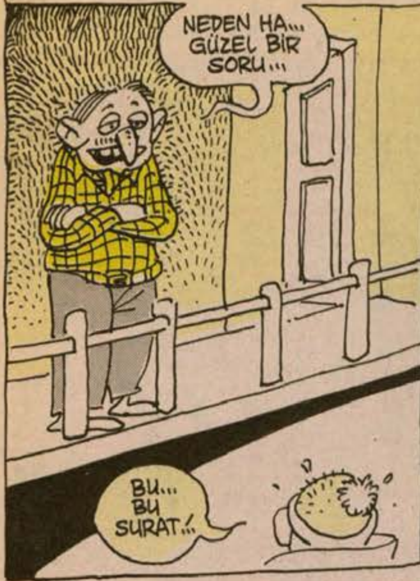

ABİ... MEMLEKETE Mİ GELDİK ?.. NOOLUYOR...
GEL!..


BACIM NOOLUYOR BURADA?..
BİZİ KÖYDEN KAÇIRDILAR GETTİLER BURAYA... İKİ AYDIR BEBEMDEN AYRI KALDIM!..


EVLAT, BEN ALTI SENEDİR BURADAYIM... NAHA ŞO KOCA ÖKÜZ GELELİ SEKİZ SENE OLMUŞTUR...


PEKİ AMA NEDEN ?..




NEDEN HA... GÜZEL BİR SORU...
BU... BU SURAT!..


MUHARREM BÜRÜK!.. EN SEVDİĞİM YAZAR... BU GÜNLERDE SİZİN KİTABINIZI OKUYORUM...


ANADOLU İNSANINI, O GELENEKLERİ, BÜTÜN OTANTİK VE FOLKLORİK DETAYLARI NASIL O KADAR İYİ BİLİP YAZABİLDİĞİME ŞAŞIRDIN DEĞİL Mİ?.. İŞTE NEDENİ BU GÖRDÜKLERİN... OTUZ YILDIR PARİS'TE YAŞAYAN BİR YAZARIN O KİTAPLARI NASIL YAZDIĞINA AKIL ERDİREMEDİYSEN İŞTE ARTIK ÖĞRENDİN!..
VE ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM... BENİ NEDEN ARIYORSUN... HER TARAFTA ADAMLARIM VAR, ONA GÖRE...


ALÇAK HERİF... OTUZ YILDIR PARİS'TE OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.. ANADOLU'NUN BAĞRINDA YAŞADIĞINI, ONLARDAN BİRİ OLDUĞUNU SANDIM HEP... DEMEK HEPSİNİ KAÇIRIP KAÇIRIP, O KİTAPLARI BURADA YAZIYORDUN HA...
BU KİTAPLAR TÜM DÜNYADA ÇOK KAZANDIRIYOR BANA... BİR ŞEKİLDE O KÜLTÜRDEN BESLENMEM GEREKİYORDU... YA AYAKLARINA GİDECEKTİM, YA DA ONLARI BURAYA GETİRECEKTİM!


..derler ki, Şanlı bir olayın nedenini bulmuşsa, çözümü ve sonucu da hemen arkasından gelir... Ancak bu, neyin kaç gücüne girer, o bilinmez...
YAKLAŞMAYIN!.. PATRONUNUZU ÜÇ YERİNDEN DELERİM! HEM DE ZEVKLE!..
BIRAKIN GİTSİNLER!..


Sonraki birkaç saat, Paris halkı sokaklarında dolaşan bilmedikleri bir kültürün serbest kalan tanıklarıyla yüzleştiler...
BÜRSSHE... HADEEA...


DÜEEEAAAAAAAAAAAAAA!
SONRA ABİ?..
DEDEM, HAFİYE NURPERİ EFENDİ NOOLUYO BABA DİYE BAĞIRMIŞTI YA...


..Bu garip giysili beyaz sakallı adam adi bir hırsızdı sadece... Kendisini yakalayan dedeme abuk sabuk palavralar attı...
EHE... EVLAT... BEN ÇOCUKLARA OYUNCAK GETİRİYODUM, VALLA BAK...
SUS BRE MENDEBUR MORUK, SAKALINDAN UTAN... SOYTARI GİBİ DE GİYİNMİŞSİN ZATEN...


EVET!.. İŞTE OLAY BU KADAR...
BU KADAR MI?.. ABİ ALAY ETMİYOSUN DİMİ?.. TARİHSEL BİR YANILGI VAR DEMİŞTİN...


TARİHSEL GERÇEK VE YANILGI ŞU... NOOLUYO BABA!.. DEDEMİN GÖKGÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN BU BAĞIRMASINI BÜTÜN İSTANBUL DUYMUŞTU... NOOLUYO BABA!..


..Yıllar... Yıllar geçti ve bu laf halk arasında Nooeliyo baba biçimine dönüştü... Sonra...
NOELYO BABA!..
Ve derken...
NOEL BABA...

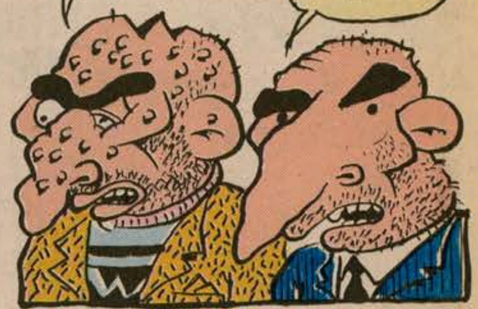

EVET... İŞTE NOEL BABA'NIN ASIL ÇIKIŞ NOKTASI BUDUR... YÜZYILLAR İÇİNDE HIRSIZ OLDUĞU UNUTULDU VE ÇOCUKLARA OYUNCAK GETİREN, KIRMIZI ELBİSELİ, BEYAZ SAKALLI BİRİSİNE DÖNÜŞEREK EFSANE OLDU...
HADİ ŞİMDİ BİRAZ UYUYALIM...


VAY BE!.. NOOLUYO BABA HA...
BİTTİ

ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem





















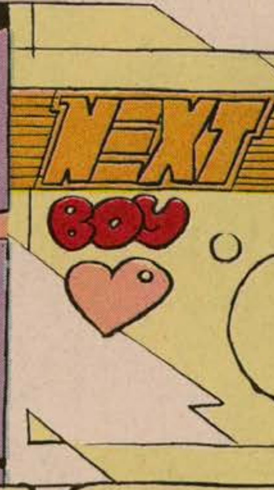


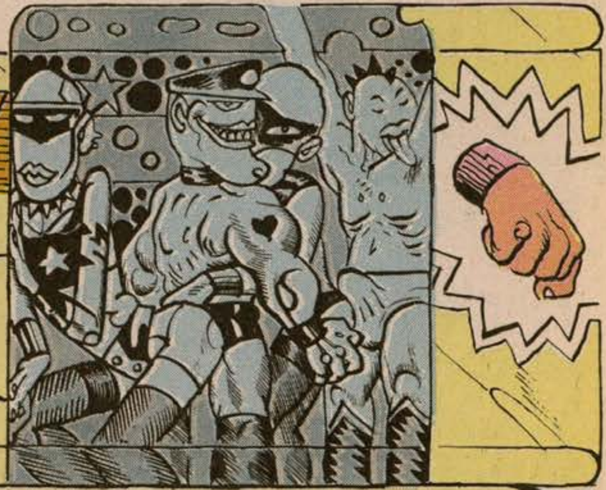






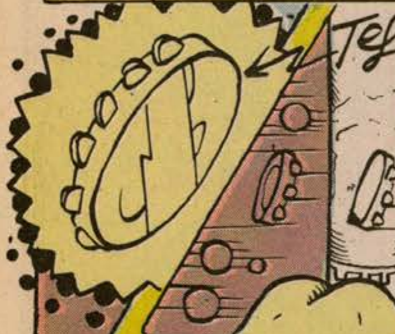
Secret Life of Bahadır Boysal



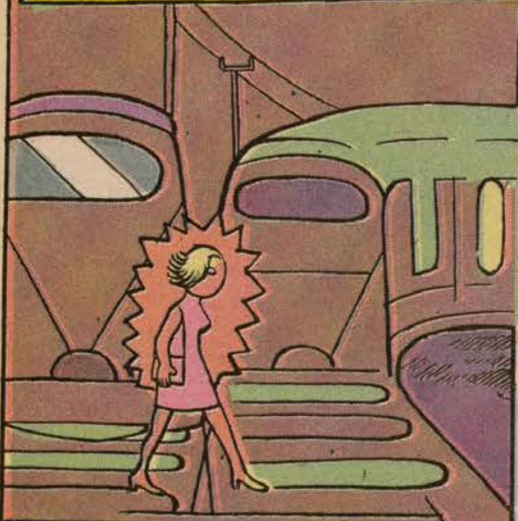
Cem Yılmaz anlattıydı... Mazhar Alanson'la Amsterdam'a gitmiş bunlar... Mazhar abisi "gel seni çok güzel bi yere götürücem... orda sadece YUMRUKLAR konuşur" demiş...

Civcivli haftasonu gecesi... basıp gitmişler ama Cem ne görsün... Geldikleri yer feci halde renkli bir GAY CLUB! E Cumartesi show-time tabii... O derece ki YUMRUK SOKMA falan varmış... konuşan yumruklar hadisesi o yani... amanallah...





Şu bildiğimiz TEF'lerin kafa yaptığını biliyor muydunuz... Roma'da Diyonizos Alemleri, Kilise'de Tef'li ayinler falan yasaklanmış o dönem... Tef'in öyle acayip bir ritmi varmış ki, insana sexi körüklüyormuş...

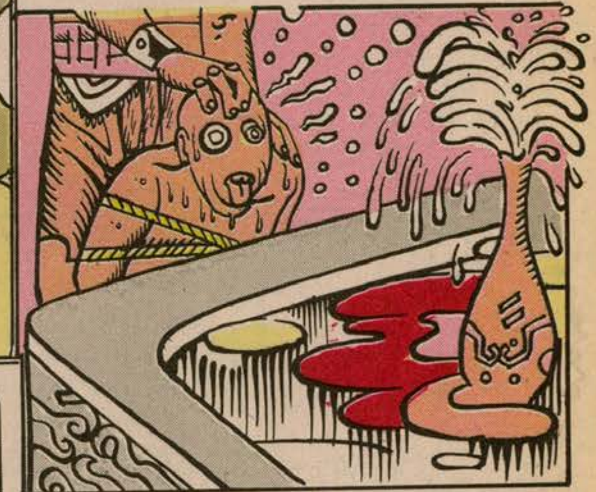
Ulan ne verimliymiş şu New-York hikayeleri bitmiyo bi türlü... gizli arşivlerden toplama elaltı kasetler var "From Banned TV" adlı... yaşanmış, korkunç hayat parçaları... işte en korkunç enstantane... iş çıkışı: 1. tren duruyo ama, yandan gelen 2.'yi tahmin etmiyo... (Kasedin reklamı da yukardaki görüntüydü zaten... "Gerisini merak ediyorsanız bu kasedi alın" şeklinde... Hemmen aldıydık...)



Kafa anında koptu kardeşim !!! Sanki bu vahşet ve dehşet yetmezmiş gibi... Kafasız vücut trenle sürüklenip, gelip kameraya çarpmaz mı!!! O an çata çata çatır diye altımıza sçtık paçalardan aşşaa... Bir de şu... kardeşim hangi amatör kamera akıl eder de çeker bunu !!! Ama nasıl!! !!!.????... Tekilaya vurduk kendimizi...

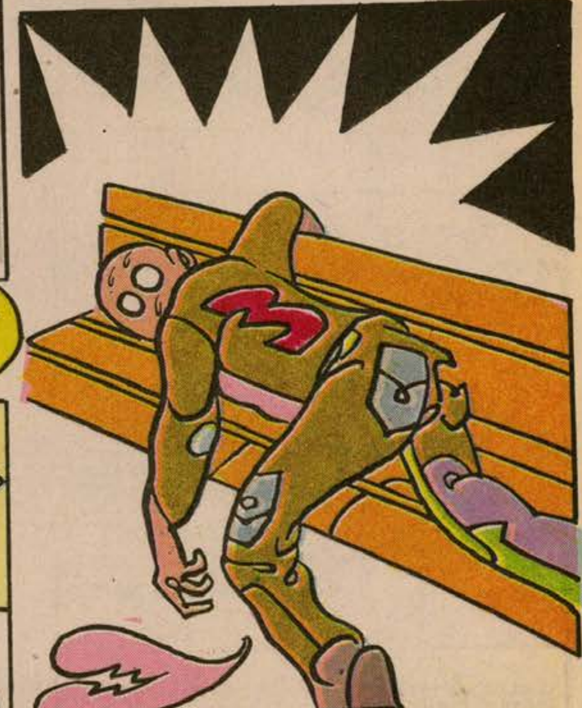

Eski devirlerde Tekke'lerde yaşanan
şeylerden haberiniz var mı... Yahu ne
hayatlar var,,, tek kişilik hücre,,, derviş
çıkrığı o kadar yavaş ve özden çeviri-
yor ki, taa ki tüm kafatası acıdan
geberinceye kadar... Zaten işin o radde-
sinde adamımız acıyı hissetmiyor
bile... Çok eskiden bi kitapta görmüş-
tüm bunları...Bi tanesi de şöyle....
.."Izdırap çukuru" öyle dizayn edilmiş
ki burası... Çok çok dar ve acayip
şekilde kısa mıdır nedir, kambur ve
dizlerini kısarak duruyorsun, otura-
mıyorsun da.!. Çok dar ya.!. Ve böyle
acılar içinde hayatın anlamına
ulaşıyorsun artık... Bu sonuncusu
aynı zamanda bir Osmanlı,...


..işkencesi...Lan hele bir tanesi var ki çok sü-
rükleyici ... Suçluya, ağzına tepe tepe kaya tuzu
yediriyorlar bi süre... susuzluktan geberiyor
bu... Sonra tutup padişahın şadırvanındaki
havuzun önüne getiriyorlar... Padişah da orda...
Suçlu suyu görüp transa geçiyor ve tüm
sırlarını anlatıyor... Padişah da bunu
görüp keyiften keyife koşuyor...

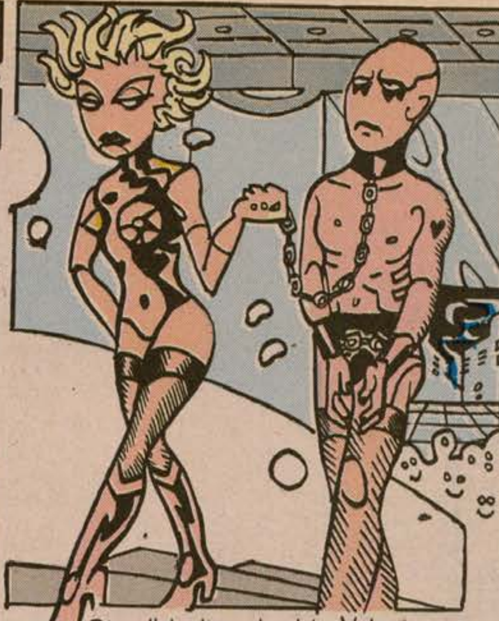


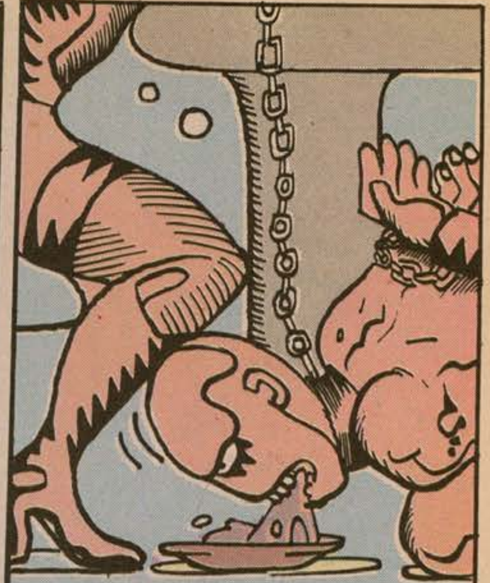

Ramazan ... daha başlamasına 3 gün var... Gelmiş kapıya dayanmış davul-
cular... haydaa, niye ki... Avans istiyorlar mış... Ramazan başladığında dola-
şacak paraları yokmuş da o yüzdenmiş... Evet anam aynen böyle...
Nedir ki bu, sefillik mi, uyanıklık mı... Beşiktaş 'da oldu bu...


TRANSFER
TRAIN
İngiltere'den dönen bi arkadaş anlattıydı... Metroda sürekli aynı adamı görü-
yormuş... Niye hep orda falan, sormuş... Adam uyuşturucu alıyormuş meğer, bi gün
yüksek dozda alıp metroya gitmiş tren beklemeye... Ama bi türlü ayrılama-
mış duraktan... Aldığı uyuşturucunun etkisiyle çıkmaza girmiş zavallı,
hep orda kalmış... hala da öyleymiş...

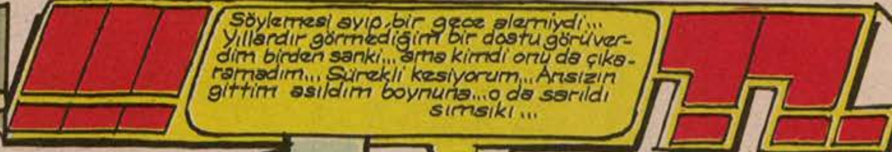

Ulan feci bi ölüm biliyorum... Çok da yakın
olmasa da arkadaşımızdı... Kara sevdasının
derdinden yataklara düştü bu... Antibiyotik
alıyormuş... Bi gün daha acı haber... Kız almış
başını gitmiş uzaklara... delirmiş bizimkisi,
hemen gitmiş parka... içkiye vermiş
kendini... hıçkırıklarla, şiirlerle... içki ve
antibiyotik... Ölüm tabii...


Hah... aha bir New-York şeysi daha... Gece eğlence çıkışı... nası içmişim. "after hours" dinlence mekanı buldum bi tane... Türk hem de CANCİĞERLER diye... Şirin bi kebap lahmacun salonu...


Bismillah diye oturduk... Yahu içeriye aynen yukardaki gibi sadomazo-vamp iki tip girmez mi... Biri eli bağlı... Aynen yukardaki gibi valla...


Sonra aha aynen yukardaki gibi yemek yedi bunlar... Ulan yeminle yahu, kıçları da açıktaydı... Ben bi şey demiyorum hayatım... özgürlükler ülkesi sonuçta orası... Sen de sus...

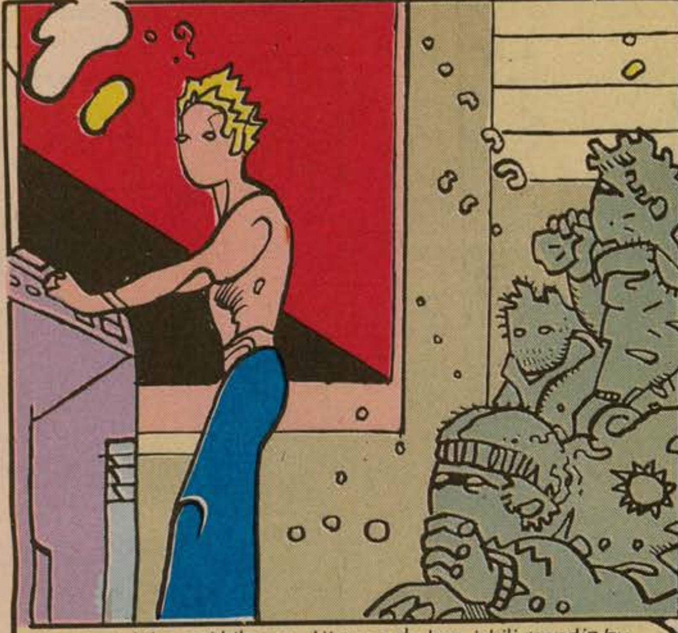

EXIT
Bitek kişi susmadı... Aşçı Asım Efendi... gördü bunları, gitti tezgahın arkasında "Ya sabır"la başlayarak dünyanın gidişatına dair duayla karışık yalvarışlara koştu garibim...


Söylemesi ayıp, bir gece alemiydi... Yıllardır görmediğim bir dostu görüverdim birden sanki... ama kimdi onu da çıkaramadım... Sürekli kesiyorum... Ansızın gittim asıldım boynuna... o da sarıldı sımsıkı...


Sonra birbirimizin yüzüne baktık... Aaa, bu o diildi... Yahu o da birine benzetmiş sarılırken boynuma!.. tesadüfün böylesi... Daha bambaşka bir dostluğa sürükledi bu iki insanı...


Çok alakasız bir konuyla göbekten giriyorum şimdi... Yaw kapitalist şırınga falan filan ama, bu Mc Donald's Türk usulü, baharatlı, peynirli bi köfte-hamburger icad etmiş... Yanında barbekü, hardal soslara patatesleri batırıp lüpletin bi yandan! Lezzet ötesi... Şiddetle tavsiye!!


Laf açıldı... Fi tarihinde Diyarbakır'da meşhur bi içki içtik bi ortamda... (tekke-kahve) İçki de dünyanın zehir zembereği... MIRRA isimli acılar acısı, tek yudumla içilme zorunluluğu olan tek yudumluk bir afrodizyak... Vitamin etkisi yarattıydı o zaman...
Bu Diyarbakırlılar çok enteresan... Wallaha bak... Önce tatlı yiyo bunlar, ardından ana yemek... En sona da çorba... Bizim mantalitenin tam tersi yani... Ben şahit oldum buna...


Gecelerin hikayesi bitmez... Niyeyse de hep içkiliykendir bu başıma gelen tuhaflıklar... Kış... Bankamatiğe bi girdim, ağzına kadar tinerci dolmuş...


Çıkarken içimden geldi, bi 5 milyon uzatıverdim birine aniden... Olmaz olaydı... nene gerek eli açıklık... böyle yüksek dozda davranılır mı... Birbirlerine girdiler 5 milyon için... Bu sokakların vicdanı o berduşlar, miskinler gitti; cinler, hınzırlar, zıpırlar geldi sanki... Zor attım kendimi dışarı...


BURSA İSKENDER
Bunlardan bi tanesi, İstiklal Caddesinde ciğer üşüten buz gibi bir ayazın ortasında akşamüstü yapışmış bizim bi arkadaşın koluna... sigara istemiş... Yok demiş bizimkisi... bi süre sonra tekrar koluna tutunmuş ve "abi, olsa verirdin dimi ?." demiş özünden...


Şunu da bi yerde okumuştum... Meksika'dan Amerika'ya kaçmak isteyen bi kaç fukara takımı anti-yasal yollarla çöllere düşüyorlar yazın, kaçak bunlar, yoruluyorlar... Kimsesiz bi tren rayına yatıyorlar "yılanlar" gelmesin diye... evet... kimsesiz diilmiş işte tren rayları... Günlerin uykusuzluğu treni farkedemiyor.. ve tren mahvediyor... (aman Allah.....)


Ölüm... ölüm esnasında en önce beynimizin öldüğünü biliyor muydunuz?.. Yani aslında bizim ani ölümümüzü vaveyla koparan ana-bacıların canhıraşlarına ya da sonsuzlukta kanatçırpan martıları görüyoruz, duyuyoruz ama, anlamlandırıp, tepki veremiyoruz beyin öldüğü için...


AAAAAH..
İster züppelik deyin ister başka bi şey, kendime en uygun ölüm şekli olarak BANGİ-JAMPİNG esnasında, özür dilerim hem bir orgazm yaşarken kalp krizinden gitmektir... Hazların doruğu şeklinde göklerde hiç de trajik ya da romantik veya anıtsal olmayan, çok komik bir ölüm ama... sanıyorum cinsel bir fantazi terbiyesizliğinde kalıcak olay... Sevgiyle kalın ha...
....

DİKKAT BANAL ÖYKÜ!..

KILLILAR

CENGİZ ÜSTÜN.

ÇAK! ÇAKA ÇAK!
LA GUDRET! DAHTAYU UZATSAAĞ!..
HA?
OGH!
LAK! LAK! LAK! GAR GAR GAR!

LÖ BABAİN AUĞUNA GOYUM!.. NAPİİN LÖ ORDO!.. BURAZ İŞ YAP ANUCUK GAFALU!..
TOOOK!
EAIOG!
BOVV!

— MÖHENDİZ BEY, BUNLAR GAYTARIYO GİBÜME GELİYO... Bİ HAFTADA İNŞAATIN BİTMESÜ LAZIM... BİLİYON DI MI?.
— BİLİYORUM PATRON, BİLİYORUM... EN HIZLI ELEMANLAR BUNLAR PİYASADA. YALNIZ Bİ ŞEY VAR...
— NE VAR?
— ŞEY İSTİYORLAR, ÇOK AFEDERSİNİZ AMA KADIN BULMAMIZI İSTİYORLAR...
— HÖ?. BEN ANLAMAM. NAAP YAP, BİR HAFTADA İNŞAAT BİTSİN!
— TAMAM PATRON!

LA DUR!.. ELİME BASMA, BAK SKECEM Bİ TARAFINI!
SİHTİR LAN BÜŞEY OLMAZ! GUMA DÜŞERSÜN!..
ÜĞĞĞG AGHAH!
AĞIHHAH! HAHAHA!
FORRŞ
ÇTONK!
LA DURUN MUNUZA GOYM! DURUN MÜYENDİZ BEY GELİY!.. PAYDOOZ! YİMEK ZAATI!..

AFİYET OLSUN ÇOCUKLAR!..
MÜYENDİZ CUVARA YOK MU, CUVARA?!
HÜSEYİN, BİL BAHALUM GAÇ ÇEŞİT ANUCUK VARDIR?..
HA?. UNUTMUŞUM. BİRAZDAN GETİRİRİM!
MÜYENDİZ TOPS... UHH!..
LA SİS!
PİTA! PİTTA!
HE HE HE... GAÇ ÇEŞİT BİLMİYOM ?..
BAK, BİİR BADEM ANUCUK, İKİ CEVİZ ANUCUK, ÜÇ DE ANANUN ANUCU!.. HU HA HAHA!..

ÖHHÖHÖ! BUYRUN ÇOCUKLAR, CUVARA!..
SAVOL!.. GAAARK!.. OOH!.. ESTAĞFURULLAH!.. Bİ DE ŞEY OLSA İDİ MÜYENDİZİM BE!.. HA?. GÖRÜYON HALIMIZI... ZİRA ANDIRLAR ZOPA GİBİ GALDI. GANGREN OLACAAZ VALLAYİ!..
GARK! ESTAG...
GAA... GARK!
ÖHHÖ, TABİ TABİ BAKICAZ, SÖZ...

BA..BA..BA!.. MÜYENDİZİN KASEYE BAK!.. KABAK GİBİYMİŞ HA?.
GARI GETÜRMEZSE AHŞAM ONU SİTERÜZ!.. YUHA HAHA ÜLEYN!
HELE Bİ GETÜRMESİN, ÖNCE BEN SİTECEM!..
UHAHAHA! YUHAHAHA!
DUR! DUR LA, VAR MUSUNUZ YARIŞA! HA?!
NE YARIŞI!..
ZUUP!..
DUBA! DUPPA!


EN BABA ALET YARIŞI. BAHALIM EN BÖYÜK KİMİN-KİSİ!..
CIIRR


VARIM MINA KOO-YIM!
CIRRR!

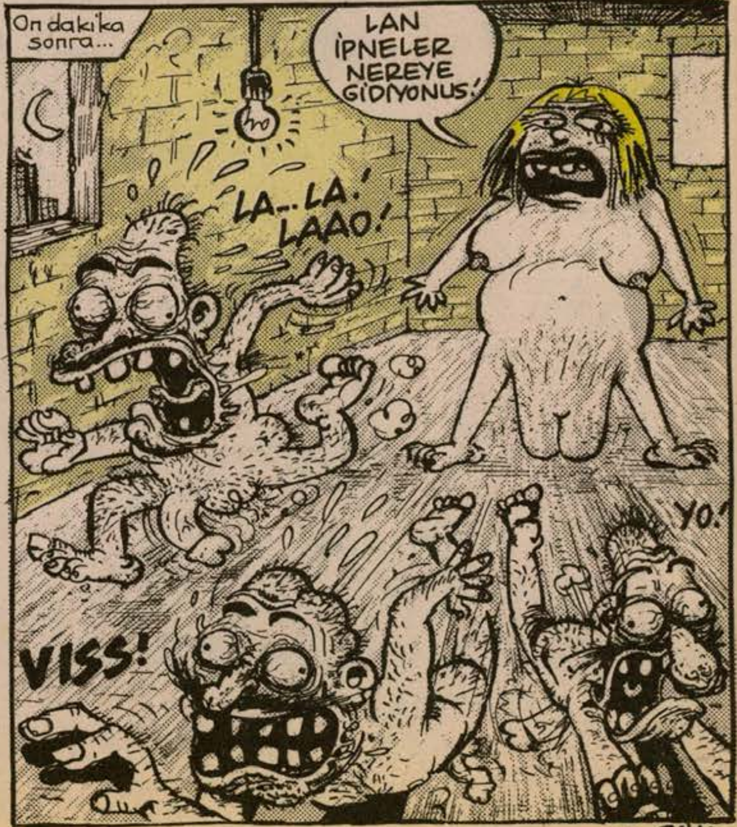

EN BÖYÜK BENÜM-KÜSÜ!
CIRR!


HAYIR BENİM
CIRRRRR


LA...LAO? HIDIR O NE LA?.. NE BIÇÜM ALET LA O?..
OLUM ÖÖLE ALET OLMAZ LO! OLMAZ!..
ALLO, ALLO! NE DİYONUZ OLUM YAA... ALLO ALLO ALET İŞTE YAA!..
LO NE BÜCÜM, GIZ GİBÜN!..


ULAAN SÖNN SÖNN!.. YOHSAA OHALEE!
LOO MANYAH MISINIZ LAAN!..


Bir saat sonra...
İŞTE GOCUKLAR BU ABLA SİZLE İLGİLENE-CEK BEN KAÇTIM!..
MERABA KOĞLAR!..
FIYY
ÜHÜ ÜHÜ!
MELABA!
MELA-BA ABULA!
ABULA MELABA!


On dakika sonra...
LAN İPNELER NEREYE GİDİYONUS!
LA... LA! LAAO!
YO!
VISS!

 Bitti-

NOEL BABA'DAN SEVGİLERLE

KEMAL KENAN
hoylulu@hotmail.com

Haziran 1973

BEN - Baba bana robot alcak mısın?

BABAM - Ne babası. Yerli turistim ben. Gezerken yolumu kaybettim, yanlışlıkla sizin eve girmişim.

BEN - Baba adilik etme yaa. Alt tarafı bi robot alıcaksın.

BABAM - Oku, bilim adamı ol, kendi robotunu kendin yaparsın.

BEN - Ama ben bilim adamı olmak istemiyorum.

BABAM - Tamam, doktor ol. Hastalarından artan parçalarla pekala robota benzer bişey imal edebilirsin.

BEN - O hooo. Ben doktor olana kadar...

BABAM - Hemşire ol o zaman. Okulu iki yıllık. Hahaha.

BEN - Yaa git yaa, o kadar bekliyemem. Sakallarım çıkmadan en azından bi kere şu robotla oynamalıyım.

BABAM - Pipinle oynasana salak oğlan. Çok daha zevklidir. Üstelik beleş...

BEN - Pipimle oynamaktan sıkıldım ben yaa. Ne ışığı var, ne konuşuyo, ne ateş ediyo...

BABAM - Daha fazla oyna. Mutlaka ateş edicektir.

BEN - Manyaklaşma baba yaa. Ben daha beş yaşındayım.

BABAM - Hadi yaa. Vay bee. Zaman ne çabuk geçiyo di mi?.. Zeynep Kamil'den arkadaşlarınla görüşebiliyo musun?..

BEN - Lafı değiştirme baba. O robotu istiyorum.

BABAM - Niye benden istiyosun yaa? Git başkasından iste.

BEN - Portakal yemekle baba olunmuyo Nuri Efendi. Madem ki beni yaptın, robotumu da alıcaksın.

BABAM - Alamayız evladım, bozuk paramız yok.

BEN - Jandarmaaaa biiiz, sosyaalistiiiiz!..

BABAM - Şşşt! Tamam lan, tamam... Noel Baba'ya söyleriz, robotunu getirir.



BEN - O kim yaa?

BABAM - Noel Baba çocuklara yılbaşında hediyeler getiren akli dengesi bozuk bi amcadır.

BEN - Hadi yaa. Telefonu var mı?

BABAM - Öyle telefon etmekle olmaz aptal.

BEN - Nası olcak peki?

BABAM - Eğer robotu almak istiyosan yılbaşına kadar uslu bi çocuk olucaksın.

BEN - Eee?

BABAM - Noel Baba bunu görücek ve istediğin robotu sana getirecek.

BEN - Hadi len.

BABAM - Kuran çarpsın. Yılbaşına daha altı ay var. O zamana kadar bi robot parası bulur heralde lavuk.

BEN - Heyooo!.. Oğğlaan bii ziim kıız bii zim

BABAM - ...hey hey hey!..

Bir anda Dünya'nın en uslu çocuğu olmuştum. Balkondan aşağı bardak atmıyor, arkadaşlarımın burnuna bozuk para sokmuyordum. Altı ay boyunca annem babam ne derse onu yaptım. O kadar uslanmıştım ki, pencere rüzgardan kapanmasın diye araya beni koydukları bile oluyodu... Ve fakat o yılbaşı gelmedi Noel Baba. Kart atmıştı, "Seneye gelicem" diye...

O yüzden umudumu kaybetmedim. Bir sardunya kadar hareketsiz, bir lepistes kadar zararsız bir çocuk olarak yaşamaya devam ettim... Ertesi sene yine bir kart gelmişti alçaktan. Sonraki sene de öyle... İşte yıllarca beni bu kartlarla idare edip durdu şahsiyetsiz herif. Bu sene de gelmedi. Zaten artık umurumda bile diğil. İstesem, bu yazının parasıyla kendime robotun allahını alarım...



Sevgili yavrucugum!

Benden robok diye bisey istemissin. Arastırdım sorusturdum böyle bir oyuncak maalesef yok.

Altı aydır cok uslu oldugunu biliyorum. Hatta hanıma da dedim, "Bu cocuk cok uslu, keski piyasada bulunan bisey isteseydi hanım" dedim. Ah be yavrucum, bak gene üzüldüm simdi. Robok da nerden cıktı? Söyle araba, oyuncak ayı filan isteseydin ya. Para mühim digil valla. Pahalı bile olsa alır, getirirdim...

Neyse, yapıcak bisey yok artık. Ama üzülme seneye de gelicem. Eger uslu bir cocuk olursan ve makul mantıklı bisey istersen, yılbası gecesi ugrayıp, bırakırım... Hooo hoo hooo!..

Sevgiler,
Noel Baba

Not: Robok robok diye babanın basına eksime. Ben bile bulamadıysam, o hic bulamaz.





Selam!

Yahu sen geçen sene robot istemissin. Hahaha. Hay Allah, valla ben robok anlamısım. "Ulan" diyorum "robok da nedir?"

Hahaha.. Herneyse. Sana robotunu aldım. Harbi diyorum.. Ama yanlıslıkla baskasına vermisim. Bi gecede binlerce çocuga hediye dagıtınca böyle aksaklıklar oluyo iste..

Ama ne demisler, her iste bir hayır vardır. Eger bu sene robotu almıs olsaydın seneye kadar kırar dökerdin. Halbuki önümüzdeki sene yepyeni bir robotun olucak. Üstelik yeni model. Biliyosun bu bokların her hafta yenisi çıkıyo. Sene sonuna dogru alırsam, mahalledeki en yeni robot sende olur. Hadi gene iyisin, tilki senii. Hoo hoo hoo!..

Noel..



Sizin ev hangisiydi ya?..

Sokagın kösesindeki apartman diye biliyorum ama o sokagın kösesinde apartman yok ki, dubleks bi villa var. Mecburen ben de robotu o evdeki sarı kafalı çocuga verdim.

Nasıl eblek anlatamam. Sabaha kadar gitmedigimiz bar pavyon kalmadı. Bütün hesapları o çekti. Otopark paralarını bile ödedi enayi. Hoo hoo hoo.. Çok eglendim. Seneye geldigimde anlatırım. Robotu de getircem, merak etme..

Bye!..



Bu ne kar be birader..

Nerdeyse ikibin senedir bu isi yapıyorum, böyle kar görmedim anasını satıyım. Geyiklerin götü donuyo, sobanın basından kalkmıyo hayvanlar. Zati bütün yollar da kapalı. Havalar ısınsın da senin su robotu öyle getiriyim bari. Ama yok yaa, o da geleneklere aykırı. Mecburen önümüzdeki yılbasını bekliycez. O kadar da paket yapmıstım haa. Neyse.. Hooo hooo hoo!..

Senin Noel'in..



Memleketin çivisi çıkmıs..

Noel Baba'nın bile evine hırsız giriyosa var ya, bu memleket bitmistir arkadas. Üstelik biz evdeyken girmis lavuk. Ulan bi uyansak, belki de kafamızı gözümüzü yarıcaktı essoglusu. Hırsız bu abi, n'aapıcagı belli mi olur. Valla iyi ki de uyanmamısız yani..

Sey, oyuncakların da çogu gitti tabi. En dandiklerini bırakmıs ama onlar da sana gelmez. Hanıma da dedim, "Keski" dedim, "su çocugun robotunu dogru dürüst bi yere saklasaydık".. Ama eve hırkıs giregini nerden bilecektim ki di mi ama?. Hooo hoo hoo..

Noel maduru Santa.

Hahahaha..



Hay ben böyle ekonomik krizin.. Inanmıycaksın ama, tam üç aydır maasları alamıyoruz. Geyikleri de sırayla kesip yedik.

O yüzden ise de çıkamıyorum. Senin robotu alıcaktım ama taksitle vermiyolarmıs.

Ama madem ki söz verdim, tahtadan bile olsa yapıcam o robotu sana. Bu yılbasına yetismese bile seneye garanti biter. Hooo hoo hooo!..

Babana selamlar..

Noel..



REZiL-i RÜSVAN

























FARUKEN BAYRAKTARE

























BİLO & CEGO

ÜSTÜN BROTHERS PRODUCTION

BENİM İÇİN TERS İLİŞKİNİN Bİ SAKINCASI YOK SELAMİ!... ÖNEMLİ OLAN YAPIŞIK İKİZİM PERİHAN'IN ORAL SEKSE NASIL BAKTIĞI...

AMA, FAKAT... NİÇİN?..

esp: MEMO

BLOUGLUK.! AHH! BU KIŞ GÜNÜ DENİZE GİREN KAFAMI SKİYM BEN!.. BLOG BLUK !..

GEREKSİZ KİŞİLER : SADO ilen MAZO







TIK! TIK! TIK!



KUNİL VAMPİR TAYYAR'IN TADINA DOYUM OLMAYAN MACERASIDIR...



YAA SORMA ABİ ENFLASYON BELİMİZİ BÜKTÜ, DÜKKANIN GİDERLERİNİ KARŞILAYAMIYOM... ÇOCUKLAR DERSEN, BABA KİTAP, BABA KALEM AL... KARININ DIRDIRI Bİ YANDAN... GALATASARAY'DA BERABERE KALDI ZATEN...

İYİ DE MINA KODUMUN BERBERİ HIRSINI NİYE BENDEN ALIYON!.. SANA KALKIP Bİ KAFA KOYMAK VARDI AMA, DUA ET Kİ, SEVİMLİ Bİ BERBERSİN!..



AAA?! CEFRİ ABİ SEN AĞLIYOSUN?!

YOK, YOK! YAĞMURDAN HERHALDE!..

AMA ABİ... YAĞMUR YAĞMUYO Kİ?!

ŞİMDİ İYİ DİNLE EDVIRD... YAĞMUR YAĞARKEN ÇAMAA GECE DALARKEN ÇAMA ÖZLEYEN GÖZLERİNLE USULCA SOKUL YETEEER

ANLIYORUM ABİ, İYİ AKŞAMLAR SANA!

SANA DA KOÇUM.

GÜPP!

BÜRRAAH!

...AR... GARR... GARR... ...GARR... GARR... GARR.

...NI SEVGİ-
...DI MI?..

SÜPERMİŞ... AMA
ŞİMDİ İZİN VERİRSEN
GAZETEMİ OKUMAK
İSTİYORUM!..

GASTE

GG......

DU...DU
DU...DUR
ÖYLE...SAKIN
KIMILDAMA
OOOGHHH!..
OOHEŞ!

ŞAK

ŞAK!

ŞAK!

ŞAK!

TIK! TIK! TIK!

HEY TAYTIS ABİ!.. BAK
BURDA KENDİME YUVA
YAPTIM! ÇOK GÜZEL
AMA, HİHİH!..

AAA?!
OLUM,
SEN ÇOK
ACAİP
OLDUN
HA
?..

LAN BAK YİNE KİTLEMİŞLER
TUVALETİ, KİM KİTLİYO LAN
BUNU?!

WC

EVRAK

AMCA,
OLM SİZE
BABA
DİYEBİLİR
MİYİM?
KANIM
KAYNADI
BİZDEN
!..

BAB-BAA!..
BAAB-BAAA!..
BEEEEN
BAAB-BAAAAĞ!
TİİİHH!..

BABA, SEN BANA ADAM
OLAMAZSIN DEMİŞ-
TİN, AMA BAK
NE OL...

1

2

AAAA

ÇIT!

SEVGİLİ OKURLAR BEN ŞİMDİ BU SOLUCAN-
LARI DOĞRUYOM AMA, BU İPNELER NAPIYO?..
KOPAN PARÇALARININ HEPSİ TEKRAR ERGİN
Bİ SOLUCANA DÖNÜŞEREK HAYATINI İDAME
ETTİRİYO... ASLINDA KÖTÜ Bİ İNSAN
DİİLİM, İYİ Bİ İNSANIM, ONUN İÇİN SİZ
O TATLI CANINIZI
HİİİİİÇ ÜZMEYİN!..

ESRARENGİZ ADAM
HÜDAİ BEY

Hüdai bey

Meçhule
doğru gitti-
Bi daha da
onu gören
olmadı...

SON

CEREN, GEL
BAK SANA
JAPON BALIĞIMI
GÖSTERİYİM!

JAPON DİİLİM
ULAN BEN!
TÜRKÜM LAN
BEN, TÜRK ÖZ
BE ÖZ!..

ALO! ALOO?!
KİMSE YOK MU?..
HUU, HUU!
HA!.. ANAN!
ADAM SANDIM,
PUTMUŞ...PİUUF!..

AMAN ALLAHIM
DAHA DÜN ÜÇYÜZ
ELLİ KİLOY-
DUM BU-
GÜN NA-
SIL ALTI-
YÜZELLİ
OLURUM

ARTUR CANIM
SEN HALA
DUŞTA ...
HİAAA!..
HAY ALLAH
BELANI VER-
MESİN ÖDÜ-
MÜ KOPAR-
DIN BE!..

HAHAHA
KORKTUN MU?
HAHAHA..

BEN HEİDİ'NİN
DEDESİYİM..

BAK TONİ, BUGÜNE KADAR
SUSTUM AMA ARTIK LÜT-
FEN VİBRATÖRÜMÜ KULLAN-
DIKTAN SONRA
TEMİZLE
LÜTFEN
!.

AHH! ŞİMDİ
YERİN DİBİNE GEÇ-
TİM İŞTE... BEN
FARKET-
MİYO SAN-
DIMDI...

ZIÇAN ADAM

K.ERTEM

BAKIRKÖY saat: 14:26

HADİ YÜRÜ GİDİYORUZ, ZIRLAMA YOLLARDA ALLAHIN CEZASI SENİ!..

AMA HANİ ALACAKTIN YAA!.. EVDEN ÇIKARKEN DEMİŞTİN!..

kilo beşyüz abla!

SUS BAĞARMA! GÖREN DE Bİ ŞEY OLDU SANACAK!.. ŞİMDİ SENİN ARABANLA UĞRAŞAMAM!.. EŞŞEĞİN PİÇİ SENİ!..

EKŞİN MEN İSTİYOM YAAA!.. ARABA İSTEMİYOOOM!!

HANFENDİ BİR SANİYE KONUŞABİLİR MİYİZ?..

İTİRAF ETMELİYİM Kİ SİZİN GİBİ ZARİF VE GÜZEL BİR HANFENDİ NASIL OLUYOR DA BU ÇİRKİN ORTAMDA BULUNUYOR?..

EH..EHEM... ŞEEY... ÇOCUK AĞLAŞTIYDI DA OYUNCAK İÇİN... İKİ SAATTİR BAŞIMIN ETİNİ YİYOR AMCASI...

BENİ YANLIŞ ANLAMAYIN AMA, KONUŞMA TARZINIZ ÇOK ÇEKİCİ... AYRICA ÇOCUK...

...İÇİN DE BİR FORMÜL BULABİLİRİM, OĞLUNUZ EKŞİNMEN İSTİYORDU DEĞİL Mİ?.. BEN ALACAĞIM ONA!..

AAA, HAYATTA OLMAZ, KABUL ETMEM!..

Onu zikmek istiyor...

BÖYLESİ KELİMELER SİZİN O KİRAZ DUDAKLARINIZA HİÇ YAKIŞMIYOR...

EHEM!.. ÖHE!.. ÖH!.. AY... YANİ...

Zikecek... Ortam yaratıyor...

AYRICA GÖZLERİNİZ BİR ZEYTİN TANESİ MİSALİ... BURNUNUZ AFRODİT'İNKİ GİBİ...

AY, OH!.. O DA KİMDİR Kİ?.. NE GÜZEL KONUŞUYORSUNUZ!..

Ne sulu herifmiş bu yaaa?.. Terbiyesizlik!..

SİZİN GÜZELLİĞİNİZ KARŞISINDA ŞAİR OLMAMAK ELDE Mİ?.. BAKIN ŞİMDİ AKLIMA GELEN BİR ŞİİRİ OKUYAYIM SİZE...

Çocuğun yanında anasına sulanmak? hayvanlık? öküzlük? Cinsel manyaklık?.. EEEEHHHH!

BÖDÖFFFF!!!

AY ADAMLA KONUŞUYORDUK, BİRDEN GÖKTEN Bİ ŞEY DÜŞTÜ KAFASINA!..

HIZIR ACİL'İ ÇAĞIRIN LAN!.. TELEFON EDİN!..

BEYOĞLU saat: 17:32.

EHM! ŞEY, BU RESMİN FİYATI NEDİR ACABA?.. ÜSTÜNDE YAZMIYOR DA!..

N'APICAKSIN? ALACAK MISIN?..

EE.. EVET, BİR ARKADAŞIMA ALMAK İSTİYORUM DA... DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ OLARAK... EEE Bİ ŞEY...

...DAHA SORMAK İSTİYORUM, REPRODÜKSİYON MU, YOKSA ORJİNAL MI?..

SANA NE?..

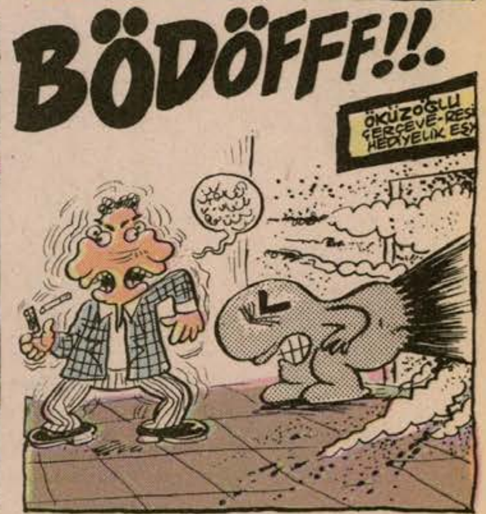

BAKIN BEYFENDİ, ANLAMADINIZ GALİBA... BEN MÜŞTERİYİM, BU RESİM HAKKINDA SİZDEN BİLGİ ALMAYA ÇALIŞIYORUM... NİYE TERS CEVAP VERİYORSUNUZ?
BENİM KONUŞMA STİLİM BÖYLE, İŞİNE GELİRSE!..


İYİ VALLAHİ BE!.. SİZ HER GELEN MÜŞTERİYE BÖYLE DAVRANIRSANIZ İKİ GÜNDE TOPU DİKERSİNİZ!.. KARŞIMDA UKALA UKALA LAFLAR ETMEYİN!..
NE ALACAKSAN AL, SONRA DA GİT ARTIK!.. HAPİ...


KARDEŞİM HASTA MISIN, DELİ MİSİN DİVANE MİSİN NESİN SEN YAA?..
BIRAK ABİ KOLUMU, TAMAM Bİ ŞEY YOK!..
HADİİ, HADİ ÇIK GİT ARTIK... GÜRÜLTÜ YAPMA!..


ALLAH ALLAH YAA!.. GÖRDÜN DİMİ ABİ, HERİF N'APTI?, ULAN NE DE BAŞBELASI ADAMMIŞ BE!..
ÖKÜZOĞLU ÇERÇEVE-RESİM HEDİYELİK EŞYA
Çabuk! Çabuk!


DURDUK YERDE NASIL ASABIMI BOZDU EŞŞOĞLUEŞŞEK YAA!..
ÖKÜZOĞLU ÇERÇEVE-RESİM HEDİYELİK EŞYA
Müşteriye saygısızlık!
Kendimi çok kastım artık dayanamıyorum!


BÖDÖFFF!!.
ÖKÜZOĞLU ÇERÇEVE-RESİM HEDİYELİK EŞYA


A? ABİ?. SE?..SENDE DE NE DÖT VARMIŞ, HELAL OLSUN ABİ BE!..


KENDİ EVİ... Saat: 02:33
İPNEYİ EN SONDA MI UYANDIRICAZ?. Bİ DE YAYGARA YAPMASIN?
YOK YAPMAZ... BİZ ÖNCE EVDE ALTIN, GÜMÜŞ, DÖVİZ, NE VARSA TOPLAYALIM DA!..
N?NE? N'OLUYO EVİMDE?


ABİ BAK BURDA ŞÖYLE BİŞİ VAR... GÜMÜŞ MÜ ACABA?..
AT ULAN TORBAYA, NE BULURSAN AT!
ULAN YİNE Mİ?


BAK NE DİYORUM, BU HERİFİ ÖNCE ZİKELİM, SONRA DA BOĞALIM... HI?. NE DERSİN ABİ?
BEN ONA NE YAPACAĞIMI BİLİYORUM, MERAK ETME SEN!..


HAH, BAK ABİ, SENİNKİ GÜRÜLTÜYE UYANDI İŞTE!..
N'ABER LAN PARLAK?. ŞU İŞİMİ BİTİREYİM, SENİNLE BİZZAT BEN İLGİLENCEM! EHİHİ KİKİKİKİ EHİEHİ!


BÖDÖFF!!
HIAAA AAHH!
BÖDÖF!!
AAHH!


BAK YİNE ZIÇTI!.. ULAN BU HERİFİ YARIN KOVUYORUM EVİMDEN YAA!... BIKTIM BE!.. KIRDI DÖKTÜ YİNE ORTALIĞI!..
DUR YAVAŞ BEY, DUYACAK!.. AYIP ÇOCUĞA!..

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Bu ay ki yazıma dürüstlük konusundaki bir özeleştiri ile başlamak istiyorum... Bazı ahlâksız kelimeleri niçin yazıyor muşum?.. Şimdi diyelim şöyle bir espri yapmak istiyorum. "Hollandalı bilim adamları buldukları kanser ilacının ismini, onların dilinde şifalar olsun anlamına gelen "ZİKERMİSİN" koysalar, ülkemizde henüz prezervatif bile almaya utanılıyorken kaç kişi gidip de, o ilacı eczaneden isteyebilirdi acaba?.. (Bildiğiniz gibi ilaç isimlerinin çoğu "misin"le bitiyor. Alfamisin, Urfamisin, vb...) Bu espri iyi veya kötü, içinden ZİKERMİSİN'i çıkarınca bir anlamı oluyor mu be muhterem?.. Yani siz ki henüz otomobillerdeki açılır kelebek camlarının kalkmadığı yıllardaki tartışmalarımızda bana hep, **"Kaplonun içinden geçen elenktürüğü görebülüyon mu?.. Göremüyon... Ama var olduhunu kabul edüyon.. Neden?.. Çünkü elenktürük sayesinde lambalar yaniyör... Yaaa (Elinizi bacağıma koyup, bana yönelmiş pratik zeki bakışınızla...) İştaaa onu da göremüyon ama ağaçlarını, dağlarını, güneşini, mahlûkatlarını görüyon... Bana diyonkine görmediğim şeye inanmam... (elinizi kafama koyarak, alaycı bir ifadeyle..) E söyle bakem aklını göre bülüyon mu?.. Göremüyon!.. Şimdü muhterem aklını göremüyorsan sen akılsız mısın ha?.. Ehi ehe eheeöööö!"** gibi beni delirten örnekler verirken iyi de, ... Neyse, neyse aman bu konuyu kapatalım....

Eve doğalgaz borusu döşetmeyen kocası Engin'e karşı tavır alan Aydan Demir, zangır zangır titreyerek çektirdiği çıplak fotoğrafla intikamını aldı

Alaattin ve Ben...

Alaattin bu ay herhangi bir yaramazlık yapmadı abileri... Uslu durdu. Hatta duyduğuma göre gidip mahkemede ismini değiştirmiş. Alper Tunga koymuş... Ve de aşırı sağcı bir Ocak'a kaydolmuş... Kıllanmıyor değilim hani... Ama durup, bekleyelim bakalım... Yanlış yaparsa; Ku Klux Klan'a bile kaydolsa ailesi hakkındaki gerçekleri yazmaya devam edecem.

Salak Tanımlamaları...

Su Geçirmez Saatli Maarif Takvimi, Fikir Jimnastiği Aletleri, Sözel Loto, Müslüman Oto Mezarlığı (Şahin, Toros, Doğan gibi arabalar için...) Eski Çeri, Şarlatmayan, Telsiz Turna, SSK Sanatçısı..

İşte yüzseksen Konu Salağı içinden özenle seçilmiş Ocak ayı Konu Salakları...



Konu salağımız, bir salak piyangosu düzenler. Piyangoya göre; çekilişle yüz talihliye anal seks uygulanmayacaktır. Binlerce salak bu piyangoya iştirak eder. (Hatta ülkenin yüzde altmışı da diyebiliriz.) Amaçları şanslarının yüzlerine (daha doğrusu kötlerine) gülmesi ve anal yoldan seks uygulanmamasını kazanmaktır. (E ne var bunda?.. Salak Piyangosu herhalde ki böyle bir şey olacaktı..)



Bir kadına zorla tecavüz eden Konu Salağı, tüm suçluların yaptığı gibi

suç aletini yok etmek amacıyla tutup çükünü dibinden kesiverir.. Fekaaat, suçlu kesik çük, tüm suçlular gibi suçu işlediği olay yerine dönünce (Bir kedinin ağzında) Polisler suçlu çükü yakalayıp, DNA testiyle sahibini bulurlar.



Gerici Konu Salağımız, hızla yayılan ölümcül AIDS hastalığının yorumunu; Tanrının ibnelere ve ibneliğe olan bir laneti olarak yorumlayıp, o şekilde Pıırrrt propaganda yapmaktadır. Oysa gerici Konu Salağının gözden kaçırdığı çok önemli bir ayrıntı vardır. O da AIDS'in en bilinen korunma yöntemi prezervatif kullanmaktır. İlerici Konu Salağımız ise, bu durumdan doğan mecburi nüfus planlamasının, cinsel ilişkide korunmayı günah sayanlara doğanın bir laneti olduğunu yorumlamaktadır. Öyle ya, diyelim ki Tanrı; ibneleri AIDS'le cezalandırıyor. Peki lezbiyenleri, sübyancıları, eşşek zikenleri, ölü sevicileri, yetim hakkı yiyenleri, şerrrefsizleri niçin konseptine uygun bir hastalıkla cezalandırmıyor?.. (Aferin ulan bu Konu Salağına... Dur, bunu Konu Akıllısı yapayım be...)

T.C Bakırköy Asliye 6. Hukuk mahkemesi'nin 1998/ 542 esas 1998/ 702 kararıyla 21.10.1998 tarihi itibariyle "Malak" olan soyadım Melek olarak değişmiştir. Hüseyin Melek



Şanslı 200 yolcu Konu Salağı, şanslı pilotlar ve şanslı hostesler yetişemeyip, uçağı kaçırırlar. Uçak düşer ve hiç kimse ölmez... (Dikkat şimdi Sazanlar atlıyorlar...) "E peki uçağı kim kullandı o vakit?.." Ehhe ehe ehee otomatik pilot için uçağı kaçıracak kadar şanslı diyemeyeceğim...



Konu Salağımız bir akşam televizyonun karşısında otururken, gözüne bir reklam ilişir. Reklamda herifin biri bir bankaya girip, kuyrukta bekleyenlere fırçalar bir tarzda bankacılığın artık telefonla olduğu konusunda zart zurt ettiğini daha sonra da "Kahrolsun kuyruklar!.. Yaşasın şubesiz bankacılık!" diye sloganlar atıp, gittiğini dehşetle izler. Ve şöyle düşünür. "Ulan sibop oğlu sibop, hadi havaleyi, EFT'yi telefonla yaparsın. Peki bankaya para yatırıp, para çekecek olsalardı ve yanında getirdiğin o cep telefonu ve hoparlörleri tutup, kötüne soksalardı. Sen; "Aaaaahhh Kötüm!..." diye bağırdıkça, "Anlayamadım, yüksek sesle tekrarlar mısın!?" diye sorsalardı iyi mi olurdu?.. Artıııı, şubesiz bankacılık diye bir şeydir tutturmuşsun. Onca çalışan banka emekçisi işsiz mi kalsın yani a eşşoğlu-eşşeğin sponsoru!?..

Şubesiz bankacılığın sonu, doktorsuz hastanecilik, köylüsüz tarımcılık, şoförsüz taksicilik, işçisiz fabrikacılık gibi her alana yayılsa, insanlar ne iş yaparlar ha?!.." şeklinde düşünüp, sinirlenirler. E haksız da değildir hani. (Bunu da Konu Akıllısı yaptım. Aferin, bunları iyi düşünmüş Allah için...)



Konu Salağımız bir araştırma yapar...

Ve bu araştırmanın ortaya çıkarttığı çarpıcı sonuçlar şöyledir.... "Romatizmalılar, yağmurun yağacağını dizlerindeki ağrılardan hissederler. Kar yağacağını ise basur hastaları kötlerinin sızlanmasından hissederler ama utandıkları için bunu asla söylemezler. Havada kar havası var gibi laflarla geçiştirirler. Keza havanın yarın parçalı bulutlu geçeceğini de bağırsaklarında gaz problemi olanlar çok iyi hissederler... Eğer yakınlarınızda bir osurruk kokusu duyarsanız, bilin ki yarın hava parçalı bulutludur, ama bunu gaz çıkararak hisseden zavallı bağırsak problemli hastalardan asla duyamazsınız... Utanırlar garipler..." İşte araştırma sonucu aynen böyledir. (Vay be!... Yahu bu ay n'ooldu böyle?... Bütün Konu Salakları akıllanıyor mu ne?...)

Bu ayki yazımı "Kelin melhemi olsa, kendi başına sürermiş..." atasözünden yola çıkarak, geliştirdiğim bir atasözü adayı sözle bitirmek istiyorum... "Basur olmuş adamın, fitili olsa kendi dötüne sokarmış..."

Ehh n'aapalım, gönül istemez miydi, "Yokuşun tepesinden duran birine göre, o yokuşun adı iniştir" gibi asil laflar edeyim... Ama... neyse...bitti... hadi canım hadi... Yallah...

Jet-sky bitti at-sky başladı

●Geride kalan yaz mevsimiyle birlikte jet sky keyfi de sona erdi. Denizin tadını böylesine çıkaranlar, şimdi bu özlemlerini at üzerinde çıkarıyor. Güney'in ılık havasında yaylalara açılan turistler bol bol at sky yapıyor.

... Karen Valentine, D... oynaya...

TGRT 15.30 (90 dk) Dini

İlahi Aşk

Behl Sultanı İbrahim Ethem Hazretleri, gaibten bazı sesler duyar, manevi bazı işaretler alır. Dünya ve ahiret hayatını kazanmak için makamını terk eder, yollara düşer. Bağlarda, bahçelerde köle olarak çalışır ve Hakk'ı arayışını sürdürür. Devlet sultanlığı yerine "Gönül Sultanlığını" tercih eder.

Yapım: 1992, Yönetmen: Zafer Davudoğlu, Oynayanlar: Tuğrul Meteer, Haluk Kurdoğlu.

Her yıl 50 bin kişi kuduruyor!

Dünya Sağlık Örgütü (WHO), her yıl 50 bin insanın kuduraarak hayatını kaybettiğini bildirdi.

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN 98

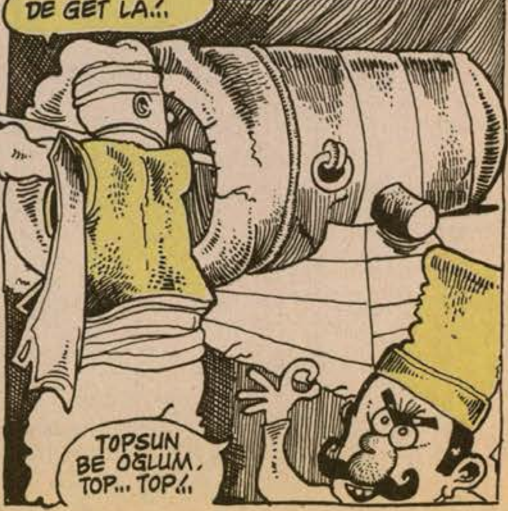




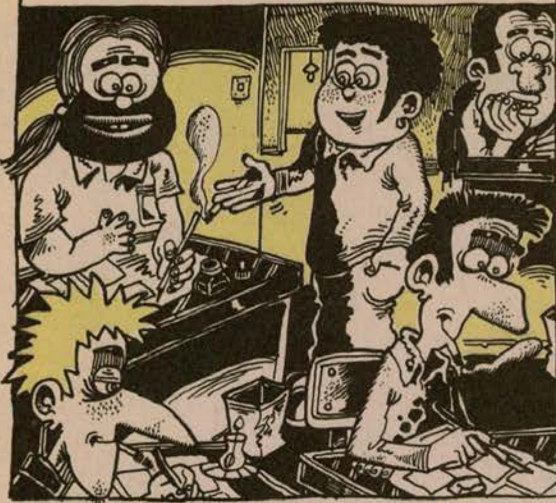








Umarım pek çoğunuz dergi hangi şartlarda ve nasıl hazırlanıyor diye merak ediyorsunuzdur... Her ayın son haftasında toparlanırız, işlerle ilgili mevzulara gireriz...



Bu iki şahıs da, hikayelerimizin kaligrafisi, yani konuşma balonlarını yazarlar... Çok balon yazısı olunca Fatih Kaan uyuz olur, Şevki Sayışman ise oburdur...



L-Manyak çalışması askerden yeni gelen Fikret Özdemir'in ikram ettiği çaylarla başlar... İyi ve temiz çocuktur Fikret...



Memo askerden izne geldi ve bizle yine eskisi gibi sabahladı... Sıkı bi muabbet döndü... Özlemişiz keratayı, hemen herkes Memo'ya birşeyler soruyordu...



Muabbet iyi güzel de, bu esnada derginin bitmesi için çalışmak gerek. Çalışınca hemen hepimiz susup kendi işlerimize yoğunlaşırız... Bu gereklidir...



İşleri rahatlatınca saat akşam 10 olmuştur... Gidip yemek yeriz... Sabahlıycamız için mideyi doldururuz... Tabii geyik muabbetini de elden bırakmayız...



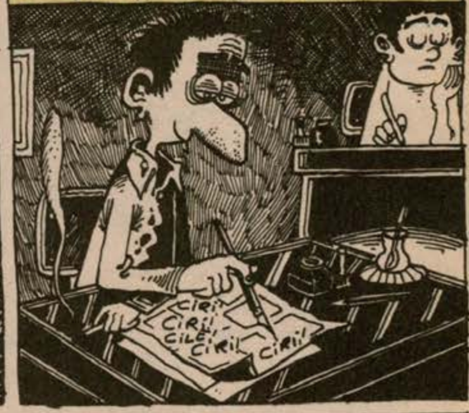
Yemekten sonra herkes dergiye döner, ben Gitar Bar'a gidip bi saat takılır, sonra dergiye dönüp sabahlarım. Çalışma günleri de hep hafta sonuna denk gelir...



Gitar Bar'a girince samimi olduğum birkaç kişi neler çizdiklerimi merak edip bakmak isterler... Ama büyüsü bozulmasın diye kimseye göstermem, herkes dergide basılınca görür...



Dergiye dönünce sıkı bir çalışma moduna girip işleri bitirmeye çalışırım... Zaman şu gibi akıp geçer... Sessiz odalarda tarama ucunun çıkardığı sesden başka ses yoktu gecenin içinde...



Güneşin ilk ışıkları şehri aydınlatırken, bazı çizerler yorgunluğa dayanamayıp uyuyor, bazıları ise uyurken çiziyordu...



Sabah olunca işler son kez kontrol edilir, hatalar giderilir, yazılar tashih edilir... İş artık tamamiyle bitmiş, filme çekilmeye hazır hale gelmiştir...



İşin bitmiş olmasının verdiği ruh rahatlığıyla uyumak için eve yollanır, marketten Kuntiz'e mamasını alır, o uyurken Kuntiz mamasını yer...



Evli bi çizer abim, evliliğini ve karısını bir asalak olarak görüyordu, Keşke evlenmeseydim diyordu. Ben de onun kimliğini saklı tutarak anlatıyorum...



Karısını asalak olarak gören kişilerin mutlaka işleri vardır. Hayatlarının her anında çalıştıklarını, karılarının da onları sömürdüğünü savunurlar...



Hele bu evlilikten sonra doğan çocuklar ise babayı daha da çileden çıkarır... Baba, kalabalık ailesine bakmak için eskisinden de çok çalışması gerekmektedir... Bu çizer abim aile kurumunu niye bu kadar sert görüyor, anlayabilmiş değilim...



Nazilerin II. Dünya Savaşı'nda Yahudiler'e karşı başlattıkları ırkçılık ve toplu katliamları eminim herkes bilir... Yahudiler'i kobay fare gibi kullanıyorlardı...





Komutan onlara Yahudi derisinden yapılmış masa lambasını göstermek için karargaha çağırmıştı... İsterlerse insan derisinden yapılmış masa lambalarından onlara da vereceklerini söyledi... Vahşet ve insanlık dışı bu durum harbiden gerçektir...

Uzayın uçsuz bucaksız karanlığında, bilinmeyen bi gezegende çiftçi uzaylı tarlaya modern alet çipleri ve teknolojik buğday atıyordu... Hasat zamanını sabırla bekleyecekti...



Zaman geçer ve atılan modern alet tohumları filizlenir... Tüm tarlada bi süre sonra ekilen çipler ve modern tohumlar...



..Boy atar ve teknolojik bir reaktör oluşur... Eee... Ne ekersen onu biçersin lafını boşuna dememişler...





Ne zaman gerilimli ve stresli olsam sakinleşmek için iç dünyama yönelirim... Gerçek yaşam zor, hem de çok zor...



Bi an önce beni kendimin derinliklerine götürecek olan "TELKIN 1" isimli ruh kayığına binerim...



Kendime yaklaştıkça ne gerilim kalıyo ne stres. Siz de rahatlamak için kendinize yönelin, pişman olmazsınız...

Ne zaman evimin kapısını açmak için eve varsam içerde sanki yaşayanlar varmış gibi gelir...



Bu duygu beni çok ürpertir, artı çok da hoşuma gider... Heyecandan vücudumun her köşesi diken diken olur...



Ve biz evde yokken yaşayanlar, ismini koyduğum görünmez yaratıkları aslında görmem, ama sanki biz evde yokken evimizde sanki birileri yaşıyormuş gibi gelir bana hep ... (Bu ne abicim yaa!..)



Bundan 4 sene evvel Feyyaz isminde bir badigart arkadaşım vardı. Bir hafta sonu iki tane sap elemanı çalıştığı bara almamakta diretiyormuş...



Sap elemanlar Feyyaz'ın horozlanışına feci kızmış ve oracıkta mermi manyağı yapmışlar... Badigart Feyyaz hemen tedavi için hastaneye götürülmüş kaçan şahıslar hemen yakalanmış...



Feyyaz bu duruma acaip kızmış. Şöyle düşündüğünü anlattı baha yolda... "Şikayetçi olmadım, bu yüzden az hapis yatıp çıkacaklar. Ben de onlar çıktığında aynısını onlara yapacağım" diye söyledi...

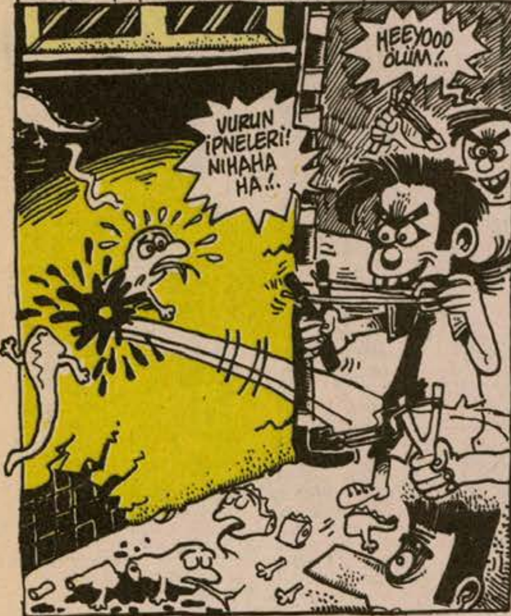



Tüm kartallar sanki aralarında sözleşmişler gibi aynı ağaçta toplanıyorlardı ... Olağan doğa toplantılarından biri sanılıyordu ki, meğer....



..toplanıp kartal kanatlarını miğferlerine süs yapan Kartacalılar'ı pusuya düşürüp ölen arkadaşları intikamını almak için buluşmuşlar. Pek çok Kartacalı hayatından oldu (Hadi len!..)

Ufakken arkadaşlarımın düzenlediği kertenkele katliam gününe ben de iştirak ederdim ... Kertenkeleler sapanlarla taşlanıp parçalanıyordu...



Daha sonra, katliam günlerinden sonra geceleri feci kabus görmeye başladım ... Kabusumda dar bir tünelin içinde dev bir kertenkele beni yemek için peşimden geliyordu... Korkudan altıma sıçarak ilerliyordum... Bir süre katliam gününe katılmadım, kabuslar bitti...



Sapanların iyi ve kaliteli olması için semtte bulunan hastanenin arka tarafındaki çöplükte serum arardık. Çünkü serum, bir taşı normal sapan lastiklerinden daha uzağa atıyordu. (Ortam feci sağlıksızdı)...



Geçmişime dönüp baktığımda nüfus sayım günlerinde sokağa çıkma yasağı olduğu zamanlarda en büyük eğlencem, yasa dışı davranıp sokağa çıkıp ıssız semti gezmekti. Polislere yakalanmamak için g..tümü yırtardım...



Umarım teknoloji bir gün çok iyi ilerler de, Kuntizella'nın olmayan tek gözünün yerine laser görüşü ile eksiğini kapatması tek dileğim... İnşallah çok yaşarız da, bu teknolojiye sahip oluruz... Görüşmek üzere adios muços...



SÜRECEK

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Karavanlar yüklenmiş, kafesler kilitlenmiş, hareket vakti gelmişti. Rus Devlet Sirki Türkiye'ye veda ediyordu. Berkay gizlendiği yerden, yani maymun kafeslerinin bulunduğu karavandan, dışarıdaki medyatik veda törenini rahatlıkla izleyebiliyordu.

Televizyon kameraları, fotoğraf makineleri, muhabirler... Sirki yolcu etmeye gelen medya ordusu büyük yıldızın, boksör kangurunun etrafında kümelenmişti. Bu kanguruyu tanıyordu küçük kahraman. Türkiye'de geçici olarak Korhan adı takılan, televizyon stüdyolarında canlı yayınlara katılıp boks gösterileri yapan sevimli bir hayvancağızdı.

Bir televizyon muhabiri, Berkay'ın hemen önünde, elindeki kutuyu sallayarak anons yapıyordu.

- Evet sevgili izleyiciler, Rus Devlet Sirki ve sevimli kanguru Korhan ülkemize veda ediyor. İki ay boyunca bizleri büyülediler, eğlendirdiler, çocuklara unutulmaz anlar yaşattılar, büyükleri ise çocukluklarına geri götürdüler. Götürmek deyince... Korhan yanında ne götürüyor biliyor musunuz? Pişmaniye... Evet, sevimli kanguru çok sevdiği İzmit pişmaniyesinden yirmi kutu aldırmış ve yanında götürüyor. Peki Korhan bir gün pişmaniye yemek için ülkemize geri dönecek mi? Onu da zaman gösterecek. Cengiz Erdinç, Ankara...

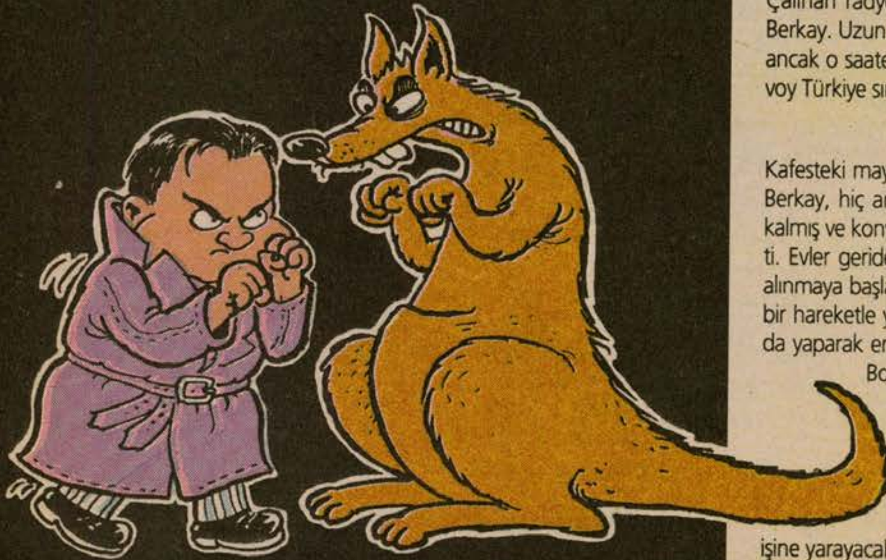
Medya ordusu boksör kanguru Korhan'ın peşindeydi. Berkay ise radyoaktif madde hırsızlarının...

Veda töreni uzadıkça uzadı, ekranlarda Ayna'nın "Bari sen unutma beni" şarkısı eşliğinde gösterilecek el ve pati sallama sahneleri de görüntülendi, konvoy öğleye doğru yola koyuldu.

Berkay bir an önce harekete geçmek için sabırsızlanıyordu. "Bizim de kendimize göre nükleer çalışmalarımız var" demişti Şef. "Ve gizli laboratuvarlarımızdan birini soydular. Maddi değeri çok yüksek radyoaktif madde çalındı. Aldığımız istihbarata göre çaldıklarını uluslararası piyasada pazarlayacaklarmış ve Türkiye düşmanlarını finanse edeceklermiş. Çalınan radyoaktif maddeyi geri istiyorum!" Bulacağına söz vermişti Berkay. Uzun araştırmalar küçük kahramanı Rus Devlet Sirki'ne getirmiş ancak o saate kadar da sirkin hareket vakti gelmişti. Türk çocuğu, konvoy Türkiye sınırlarını terketmeden işi bitirmek istiyordu. Ve bitirecekti...



Kafesteki maymunların kısa boylu olanı yapı itibariyle çok laubali biriydi. Berkay, hiç arzu etmediği halde, laubali maymunu bayıltmak zorunda kalmış ve konvoyun şehirlerarası yolların tenhalığına ulaşmasını beklemişti. Evler geride kalıp tarlaların, boş arazilerin, ıssız dağların arasında yol alınmaya başlanınca... Küçük kahraman karavanın kapısını araladı, çevik bir hareketle yukarı tırmandı, araçtan araca yedi-sekiz metrelik atlayışlar da yaparak en stratejik karavanın tepesine ulaştı; Sirk yöneticileri İgor'la Boris'in karavanlarıydı bu. Ve tuhaftır, diğer tüm hayvanlar kafeste seyahat ederken, Korhan'a İgor'la Boris'in yanında yer ayrılmıştı.



Berkay dinleme aletini yerleştirmiş, yüzüne vuran sert rüzgara aldırmadan, karavandaki konuşmaları dinliyordu. Ancak İgor'la Boris'in muhabbetleri Türk çocuğunun işine yarayacak türden değildi. Önce trapezci Nadya'nın aslan terbiyecisi Sergei'ye verip vermediğini tartıştılar uzun uzun. İgor'a bakılırsa Nadya, Sergei'ye vermiyor, akrobasi ekibiyle grup takılıyordu. Boris ise yeminler ediyordu: "Ulan bak yeminle söylüyorum, kaç defa yediğim karı, çakmaz mıyım kime verdiğini? Sordum hatta, 'Sergei kırbacı şaklatıyor mu?' dedim. Önce bir bozuldu seninkisi, tamam mı... İşte doğru konuş moğru konuş, şöyleydi böyleydi derken..."

Muhabbet daha sonra haftasonunda oynanacak Dinamo Moskova-

Spartak Moskova maçına kaydı. İgor'un Spartak için "orospu takımı" demesi havayı gerginleştirdi; "Bir milyar ruble verseler bir defa vurdurur musun?" mevzuunda iki taraf da bir defada kalması kaydıyla olabileceğini söyledi, böylece ortam yumuşadı. Ardından bir sessizlik ve...

- Ulan İgor ne piçsin yaa...
- Nerden çıktı şimdi?
- Pişmaniye davasını söylüyorum.
- Haa... Tabi oğlum, Kızılhaç'a mı çalışacağız hep. Var ya, gelecek ay Belçika turnesinde bir okuttuk mu malı...

Pişmaniye kutularında bir sır vardı ama ne? Berkay, konvoyun mola vermesini bekleyecekti...



Şirin bir Anadolu kasabasının yakınlarındaki benzin istasyonu, Rus Devlet Sirki'nin mola vermesiyle şenlenmişti. Tesislerde çalışanlar, satıcılar, otobüs yolcuları... Herkes şaşkınlıkla karışık bir neşe içindeydi.

Boris'le İgor karınlarını doyurmaya giderken karavanın kapısını sıkı sıkı kilitlemişlerdi ama yirmi saniye sonra usta bir elin tepedeki havalandırma penceresini açacağını ve minik bir bedenin karavana süzüleceğini hesap edememişlerdi.

Berkay, kanguru Korhan'la göz göze geldi bir an. Hayvan önce sıçrayacakmış gibi yaptı, ardından karavanın bir köşesine çekilip Berkay'ı kesmeye başladı. Türk çocuğu Korhan'a **"Şşşşt!"** deyip dikkatlice etrafı incelemeye geçti. Pişmaniye kutuları oradaydı işte. Küçük kahraman en üsttekini açtı: Halis İzmit pişmaniyesi. İkinci kutu da öyle, üçüncü kutu da öyle... Ama yedinci kutu... Dıştan bakınca küçük, beyaz pişmaniye topları vardı içinde. Oysa...

Evet, yirmi pişmaniye kutusunun dördüne eroin zulalamışlardı. Aramadığı bir şey bulmuştu Berkay. Aradığı ise henüz ortada yoktu. Türk çocuğu, pardösüsünün cebinden radyoaktif madde dedektörünü çıkardı, araştırmaya başladı. Biip! Korhan'a doğru bir adım: Biip biip! Bir adım daha: Biip biip biip!

Berkay Korhan'ın üzerine atıldı. Kısa bir boğuşma oldu. Küçük kahraman yanılmamıştı. Kangurunun cebinde naylon poşete sarılmış bir madeni kutu vardı. Berkay gülümsedi. Ancak Korhan, bu bir anlık gevşemeyi affetmemiş, çift yumrukla Türk çocuğunun suratına dalmıştı. Berkay sersemledi, ardından hızla toparlanıp iki sağ çaktı. Korhan yine çift yumrukla cevap verdi.

Küçük kahraman istese seri yumruklarla perişan ederdi Korhan'ı. Ancak karşısındaki kandırılmış, çirkin oyunlara alet edilmiş saf bir hayvandı sonuçta. Berkay çevik bir hareketle kangurunun arkasına geçti, sağ kolunu kıvırıp yere yatırdı Korhan'ı. İkisi de soluk soluğa kalmışlardı. Türk çocuğunun kafasında bir şey çaktı o an. Kangurunun yumruklarında tuhaf bir sertlik vardı. Sanki boks eldivenlerinin içine bir şeyler gizlenmişti. Acaba?..

Evet, Berkay yanılmamıştı. Korhan'ın eldivenleri sikkelerle, padişah mühürleriyle doldurulmuştu. **"Vay vay vay... Pişmaniye kutusunda eroin, kangurunun cebinde radyoaktif madde, boks eldivenlerinin içinde tarihi eserler. Nerde bir boşluk, nerde bir delik bulmuşlarsa... Delik?... Yoksa...."**

Yine yanılmamıştı küçük kahraman. Korhan'ın en olmayacak yerinden derince bir karton silindir çıkmıştı. Silindirin içinde, Türk denizcilik tarihinin en önemli varlıkları arasında sayılan beşyüz yıllık bir gemici haritası vardı.

"Adamlar bir kanguruyla koca memleketi kaldırmışlar. İşe bak..."

Berkay sinirlenmiş, hırslanmıştı. Ve İgor'la Boris'ten hırsını almasına dakikalar kalmıştı...

"Korhancığım, seni kısa bir süre için bayıltmak zorundayım!"



Konvoy yeniden yola koyulmuştu ve İgor'la Boris hiçbir şeyden şüphelenmemişlerdi. Karavanın içi bıraktıkları gibiydi. Korhan bir köşede uyukluyordu. Mesele yoktu.

- Pilavla çorba. Mola yerinde başka bir şey yenmez.
- Yok hoca, domates çorbasının rengini beğenmedim hiç. İçmem öyle çorba.
- Çorbadan kıllanıyorsun ama kabak dolmalarını da götürüyorsun yani.
- İçini yeseydin de kabakları yanına alsaydın. Kabakların içine de bir zula atardınız!

İgor'la Boris, pat diye muhabbete dahil olan üçüncü ses karşısında donakaldılar. Pişmaniye kutularının arkasından küçük bir çocuk çıkmıştı ve çocuk, elindeki tabancayı hiç çekinmeden ateşleyebilecek birine benziyordu.

- Gösteri burada bitti maalesef. En büyük gösteriyi başarıyla tamamlamak üzereydiniz. Ama bir şeyi unutmuştunuz: Karşınızda kimin, kimlerin olduğunu. Türkler radyoaktif maddelerini kimseye yaretmezler. Tarihi eserlerini de, haritalarını da...

Berkay pişmaniye kutularını birbiri ardınca açarken, kanguru Korhan da çekildiği köşeden pis pis kesiyordu Türk çocuğunu. Her an her şey olabilirdi...

İgor'la Boris'in şaşkınlıkları sürüyordu. Berkay iki Türk düşmanını birbirlerine kelepçeledi.

- Birkaç kilometre ileride Teşkilat'ın ekipleri bekliyor. Sizi onlar teslim alacak ancak konvoy yola devam edecek... Çok gergin görünüyorsunuz. Biraz pişmaniye iyi gelir şimdi. Çok özel pişmaniyeler bunlar, gerginlik alır, kafa yapar...

Boris, Berkay'a cevap vereceğine İgor'a pis pis bakmaya başladı.

- İgor! Oğlum var ya, antenin önde gidenisin. Çok piç sanıyorsun kendini değil mi? Yok pişmaniye kutusunda beyaz kaçıracağız da, voliyi vuracağız da...
- Demin öyle demiyordun ama...

Berkay araya girdi:

- Kesin, tamam... Radyoaktif maddeyi teşkilatınız için kaçırıyordunuz. Sonra dediniz ki: Hazır bu işlere girmişken, biraz da tarihi eser işi yapalım, biraz da eroin kaçıralım, kendimize de çalışalım. Yalan mı?

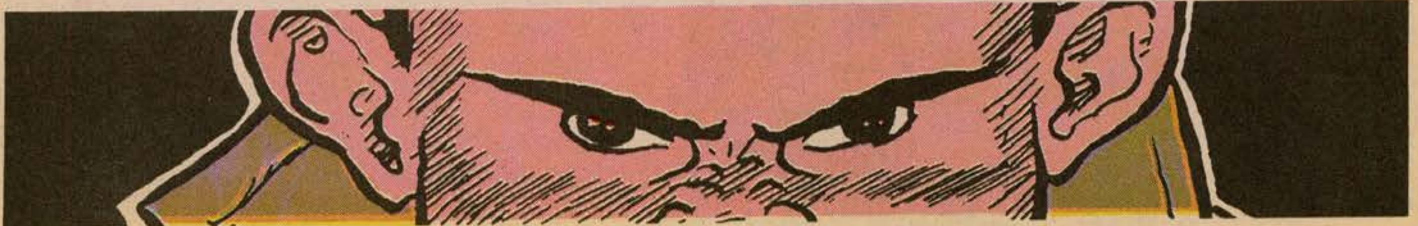
Boris sustu, İgor "hıı..." dedi. "Öyle yapacaktık."



Karayolunda bekleyen ekip önce Boris'le İgor'u aldı. Ardından uyku sersemi Korhan da kelepçelenip ekip arabasına götürüldü. Korhan, minibüse girerken Berkay'a bakıp "Yine görüşürüz koçum, hesabı kesmedik daha!" manasında başını salladı.

Türk çocuğu bu kandırılmış hayvancağızı muhatap alacak değildi. Onun aklında bambaşka düşünceler vardı. Bir operasyon daha başarıyla tamamlanmıştı. Şimdi yeni bir operasyona gidecekti. Sonra bir operasyon daha, bir operasyon daha. Acaba bir gün, yaşıtları gibi, eğlenmek yalnızca eğlenmek için bir sirk çadırına adım atabilecek miydi? Berkay gülümsedi; saçmasapan şeyler düşündüğü için kendisine kızdı. Türklük davasının yanında bunların hiç ama hiç önemi yoktu. Hem dünyanın en komik sirk gösterilerini Teşkilat'ın üyeleri izlemiyor muydu? Evet, Türkiye'ye karşı oyun tezgahlamaya çalışanların düşkün palyoçalardan, şaklaban maymunlardan, iri ama beceriksiz fillerden ne farkları vardı ki?..

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



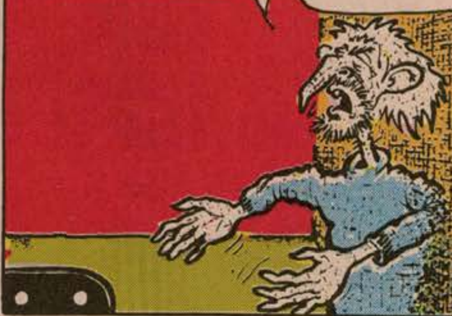
GÖKHAN DABAK





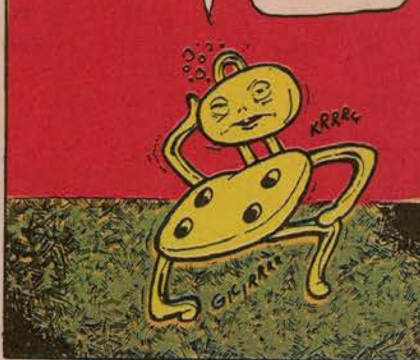


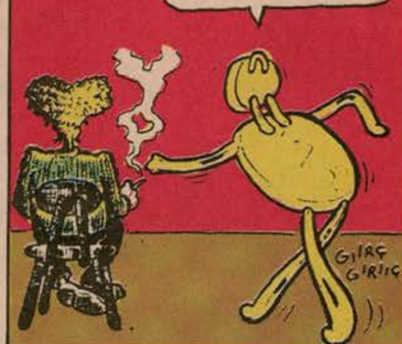


















Onları Unutmadık

KEMAL KENAN
hoylulu@hotmail.com

Ailemizden her zaman piskopatlar, yeşilciler ve skacılar çıkmış değildir. Arada vatana millete faydalı, hatta başkalarının vatanına milletine de kıyakları dokanmış insanlar da çıkmıştır.

Azmi (Nursöz) Dayım

Çağdaş Türk şiirinin bu sevimli siması, okuma yazma bile bilmediği halde edebiyat tarihimizde önemli bir yer edinmeyi başarmış ender canlılardan biridir. Dayım olduğu için, doğal olarak aramızda baya bi yaş farkı vardı. Ama yine de ben onun gençlik yıllarını hayal meyal hatırlıyorum. Henüz ilkokula bile gitmiyordum. Azmi Dayım ise birinci sınıfta takılıp kalmıştı. "Ulan bi insan yirmi yaşına kadar ilkokul biri geçemez mi?" demeyin. Azmi Dayım geçememişti işte. Üstelik sınıf öğretmeniyle evliydi. (Önlük de artık üstüne olmuyo tabi, mecburen elinde taşıyodu fakirim. Haha haha.) Herneyse, bu bigün beni kenara çekti ve "Aklıma bi şiir geldi, ama okuma yazma öğrenene kadar unutabilirim. Benim yerime yazarsan, bugün aldığım 2 Geçer'i sana veririm." dedi. Bakın bunu ilk kez açıklıyorum. Hani herkesçe bilinen o ünlü mısralar var ya, işte o zaman benim tarafımdan kaleme alınmıştır; Sepet sepet yumurta. Sakın beni yumurta. Unutursam küserim. Gözlerinden küserim... Evet, Azmi Dayım daha ilk şiiriyle edebiyat klasikleri arasına girmekle kalmamış, aynı zamanda Türk ve Dünya şiirine "Beton Kafiye" denen tekniği de armağan etmişti... Aynı şekilde Duyarlı Onursal Duruş da Azmi Dayım'ın bir icadıdır. (Bkz; fotoğraf) Hatta sırf böyle durduğu için iki kere Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilmiş ve fakat aday gösterenlerin aniden vefatı üzerine ödülü alamamıştır.





Badılcan Efendi ile Dömel Hatun (Baba tarafından akrabalarımız)

Ülkemizin ilk sosyetikleri de bizim aileden çıkmıştır. Yıl 1926. Atatürk henüz şapka devrimini yapmamış. Daha fese bile yeni yeni gıcık olduğu dönemler. Ama ufak ufak şeriyatçıları kıllandırmaya başlamış tabi...

Ülkenin hızla değişmekte, gelişmekte olduğu bu dönemde, Badılcan Efendi ve Dömel Hatun da sorumluluk almak isterler ve çağırmadığı halde Atatürk'e gidip, "Biz de bişeyler yapmak istiyoruz" derler. Atatürk gülerek "Tabi tabi, yapın." der ve bunları bahçeden attırır... Bunu bir emir telakki eden Badılcan Efendi, İzmir'e geçerek o zamanki adıyla Cemiyet-i Teyyare'yi (Jet Sosyete'yi) kurar ve ilk çılgın havuz partisini (O zamanki adıyla Divane-i Derya'yı) de Alsancak Vapur İskelesi'nde tertipler. Ancak vatandaşlar, birbirlerini denize iten bu şahısları görünce Yunan askeri zannederek, tekrar iskeleye çıkmalarına engel olurlar... Dömel Hatun olay yerinde dibe çökerken, Badılcan Efendi yüzerek kaçar. Ancak yedi sene sonra vardığı Rodos'ta da, bu sefer Yunan vatandaşları tarafından Yunan askeri zannedilir ve karaya çıkmasına izin verilmez. Sırtında yetişen midyeleri yiyerek, uzun süre hayatta kalmayı başaran Badılcan Efendi, 1956 yılında ayağına giren bir krampa yenik düşerek boğulur.



Ak Sakallı Nine

Tarihteki ilk feministtir. Rüyalar alemine erkeklerin hakim olduğu bir dönemde ortaya çıkmış ve pek çok kadının rüyasına girip, ertesi gün altılıyı kazanıcak atları, lotoda çıkacak rakamları filan söylemiştir. Ancak Fransızca konuştuğu için, genelikle rüya göreni delirtmekten başka bir işe yaramamış ve sonunda işi bırakmak zorunda kalmıştır.



Yarma Kalfa (Dedemin halası)

Ne tesadüftür ki, Türkiye'nin ilk güzellik kraliçesi de yine bizim aileden çıkmıştır. O zamanlar henüz onbeş yaşında olan Yarma Kalfa, rakiplerini daha ilk turda zehirleyerek kraliçelik tacını giymiş ve ülkemizi, o zamanki adıyla Cihan-ı Kevaşe'de (Dünya Güzelik Yarışması) temsil etmeye hak kazanmıştı. Tamam, belki dereceye girememişti, hatta salona bile alınmamıştı ama yine de İstanbul'a başında kraliçelik tacıyla dönmeyi bilmişti. Üstelik sadece birinci seçilen kızı değil, diğerlerini de doğradığı için, bavulundan ikincilik ve üçüncülük tacı da çıkmıştı. Ayrıca Sempati Güzeli ve Swissotel Güzeli de oydu... Ertesi sene, alınan tüm güvenlik önlemlerine karşı, Türkiye'deki yarışmayı yine kazanmayı başarır Yarma. Ancak Cihan-ı Kevaşe'nin finalinde Rus rakibi tarafından bıçaklanarak elenir. (Resimde bıçak yarası açıkça görülüyor.)

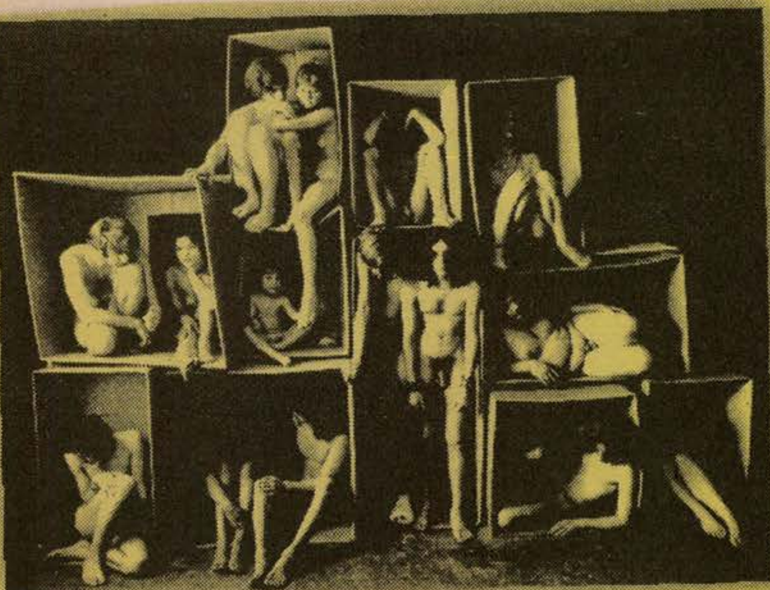
Berkemal Dayı & Muvaffak Enişte

Ailemiz güvenlik konusuna da gereken ilgiyi göstermiş, pek çok polis, bekçi ve bodyguard yetiştirmiştir. Bunların arasında en ünlüleri ise Berkemal Dayım'la, Muvaffak Eniştem'dir. Bugün emniyet teşkilatımızda önemli yeri olan Yunuslar'ın temelini işte bu iki uyanık polis atmıştır. "Ne var bunda?" demeyin. O yıllarda memlekette motorsiklet bile yok. Almanya'dan bi tane gelmiş, ona da kimse laf dinletemiyo. Çalıştırdın mı, alıp başını gidiyo eşşoğlusu... İşte Berkemal Dayım'a, bu dik kafalı aleti ehlileştirme ve nasıl kullanıldığını öğrenme görevi veriliyor. Muvaffak Eniştem'e de, "Bi bak bakalım, üstüne bi kişi daha oturabiliyo mu?" diyolar... Bizimkiler tam iki sene uğraşıyolar ve sonunda nihayet, o zamanki adıyla Teşkilat-ı Lüfer'i kurmayı başarıyorlar. Tabi biz bugün onlara Yunus diyoruz. Kimbilir onlar bizi neye benzetiyolar. Hahaha haha...



Aycibin Amcam ve mahdumları

Toplu konut kavramını Türkiye'ye getiren adamdır Aycibin Amcam. (Sağdaki, göbekli ve pipisi küçük olan)... Yıllar önce, daha ortalıkta ne Ataşehir ne de Bahçeşehir varkenki zamanlarda, köyden İstanbul'a göç etmişti Aycibin. Beş kuruş parası yoktu. Hatta elbiselerini bile, tren bileti alabilmek için satmak zorunda kalmıştı. Üstelik, o zamanki trenler şimdikiler gibi tezcanlı olmadığından, Aycibin'in İstanbul'a gelişi biraz vakit almış, yolda çoluk çocuğa da karışmıştı... Onyedi kişilik (şimdi bunu kaç salak saymaya kalkar acaba) bir aile için İstanbul'da ev bulmak yeterince zor değilmiş gibi, bir de bunlar çıplak ve parasızdılar. İlk başlarda işi ahlaksızlığa vuran Aycibin, kışın gelmesiyle birlikte, mecburen kendi evini kendi yapmak zorunda kalmıştı. Ve her gecekonducu gibi, inşaat sırasında gözünü hırs bürümüş, yaptığı bu şeye kat çıkma cürretini bile göstermişti... Ne ilginçtir ki, yapıldıktan bir hafta sonra belediye tarafından yırtılan bu ev, bugün çağdaş toplu konutların atası sayılmaktadır. Bunun götü donan Aycibin'e bi faydası yok tabi...



BİR CENGİZ ÜSTÜN ŞEYSİ

DUKA FİLM

BU ÖYKÜDEKİ KİŞİLER VE OLAYLAR TAMAMEN ŞEYDİR!

Merhaba sevgili Duka Film severler... Bu ay sizlere bi arkadaşın anlattığı öyküyü çizmek istiyorum... Ona da Mustafa diye bi arkadaşı anlatmış... Altmışlı yıllarda Mustafa hippi takılıyomuş, Sultanahmet'ten Katmandu'ya otobüs filan işletiyomuş... Aslen Hakkari'li olan Mustafa'nın arkadaşı çiftçi Kubat'ın (şarkıcı başka) başından geçiyor öykümüz. Ya da arkadaş yalan söylüyo... Evet...

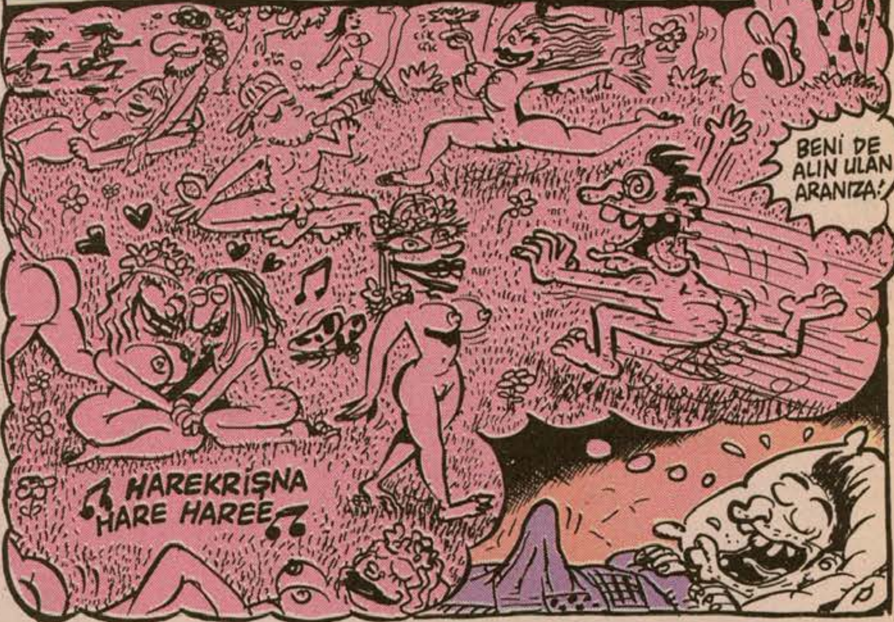
Musti ve Kubat köydeyken paso geyik yapıyorlarmış, bir taraftan da malın en güzelini içiyorlarmış (o dedi, öyle dedi.)



Kubat her gece Musti'nin anlattıklarıyla rüyalanıyomuş...



Arasıra da Musti'nin anlattığı Woodstock'ı filan görüyomuş...



Ve evet, Kubat'ın hayalleri kısmen gerçek olur. Birçok Amerikalı Hippi, Hindistan ve Nepal dönüşü ülkemiz topraklarına ayak basar... Kubat'ın köyünden geçenler de olmuştur tabii... (diye anlatıyo eleman...) Dinleyin...



Evet, bizim Keykubat, Cenifır'ı görür görmez aşık olmuştu, nevri dönmüştü garibin...



Kubat dere, tepe, dağ, bayır, otobüs havaalanına kadar takip eder Cenifır ve kafilesini, uçağa da kaçak binmeyi de başarır üstelik...



Uçaktan sonra da takip devam eder, ta ki Cenifır'in evine kadar...

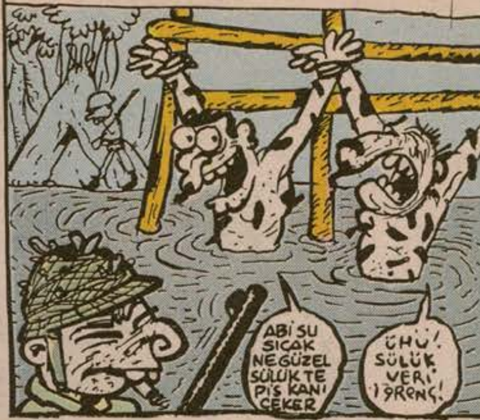


Cenifır Kubat'ı tanımış ve içeri davet etmiştir... Motoru iyice ısıtan Kubat, daha fazla dayanamaz, Cenifır'da kaderine razıdır zaten...






Kubat'ı götürürler, asker üniformaları giydirip, helikoptere bindirirler. saatler süren yolculuktan sonra, ormana bırakırlar bir bölük askerin arasında kaderine razı Kubat'ta vardır...
CIGARA VAR MI?


Vietkonglar tarafından yakalanan iki kişi arasında da yine bizim Kubat vardır...
ABİ SU SICAK NE GÜZEL SÜLÜK TE PİS KANI ÇEKER
ÜHÜ! SÜLÜK VERİ İĞRENÇ!


Bir ay boyunca aynı pozisyonda aç susuz kalırlar. Sülükler de hemen hemen tüm kanlarını emmiştir...
EVE DÖNÜYORUZ...
KIRT KIRT!
DAN!
AH!


Kubat'ı kurtarırlar, günlerce süren yolculuktan sonra, aldıkları yere, Cenifir'in kapısının önüne bırakırlar...
AAH IHG! AII!
OV! SEN KUBATIM. OV CANIM N'APTILAR SANA...


EHİN NNIN
?


AH CANIM... KENDİNDEN GEÇMEK...
Bitap Kubat bayılıverir...


Rüyasında 11 yaşına dönmüştür köyde, sapanını bi kuşa nişanlamıştır.
SİYUP!
Fakat taş ağaca çarparak geri döner
TAK!
CİK CİK
TOAK!
ÂG!


HIYAAAA!
KUBAT KABUS GÖRMEK


AH, KUBİŞ SAKİN OLMAK. SEN VİETNAMA GİTMEK, BEN BU ARADA TÜRKÇE ÖĞRENMEK BİRAS, BEN HER GECEN GÜN SENİ SEVDİĞİMİ ANLAMAK. SEN VİETNAMDA KÖTÜ GÜNLER YAŞAMAK KABUS GÖRMEK. BU "VİETNAM SENDROMU" OLMAK.
HAYIR! BU SENDROM DEĞİL RESMEN "SILA HASRETİ."


CENİFIR ANLA BENİ, KÖYÜMÜ ÖZLEMİŞEM, GAYRİ KALAMAM BU YABAN İLLERDE!
ÜHÜ... KUBATIM GİTMEMEK. SENDEN AYRILSAM. KENDİMİ İNTİHAR ETMEK!
ÇAT!
ULA GET DEDİM SAA DA!..


Kubat dere, tepe, dağ, bayır, otobüs havaalanına kadar gidip, uçağa da kaçak binmeyi başarmıştır...
GÜRRR
VIJJJ...


Köyüne geri dönen Kubat'ı anası babası sevinç göz yaşlarıyla karşılar. Bu arada beşik kertmesi Hatça'da taş gibi olmuştur...
Hoşgelmişsen kızanım...

 SON.

GERÇEK KÖTÜ ROMANLAR

hakikatli duygular

hoylulu@hotmail.com

KEMAL KENAN ERGEN

Özet:

Lütfügil, karşı yönden gelen başıboş bir traktörle çarpışarak feci şekilde canveren, oğlak burcu bir köy ağasıdır. Her ölü oğlak erkeği gibi onu da gömerler ve mezarlığın ayrılmaz bir parçası haline getirirler. Karısı Mehveş bu olaydan olumsuz yönde etkilenip, dul kalmıştır. Lütfügil'in yerin dibine geçtiğini öğrenen köy muhtarı Dolama Emmi, rollerblade marifetiyle (hızla yani) merhumun evine gider ve kederli ailesinin acılarını paylaşır.

Ağğğ!.. Yiğidim aslanım orda yatıyo Dolama Emmi. Ühüüü!

Bırak yatsın yenge. Artık kimsenin bi işine yaramaz rahmetli...

Kederimden göynek giymeyi unutmuşum. Ver seninkini giyeyim.

Ne giycen baa Hava çok sıcak. Valla pişik olursun...

KIRSAL KESİMDE ALIŞKIN OLMADIĞIMIZ BU MANZARA,İKİ GENÇ İNSANI SEKSİN EŞİĞİNE GETİRMİŞTİR.

Ağh!.. Mehveş Yenge be, böyle bi durumda ayıp olcek amma...

Kızıştın dimi ulen?.. Ay benim de içim gıcıklandı.

Lütfügil cennete ulaşmış mıdır acep?..

Bare bekleseydik de kırkı çıksaydı be Mehveş Yenge...

Hadi ordan be. 39 gün böyle durursak g.tümüz donar kuran çarpsın...

Ulan bi gören olsa, rezil olcaz haa. Muçk!..

Kim görcek be. Herkes cenazeye gitti...

Ne dersin Dolama Emmi, kooperatif paramızı vaktinde ödiycek mi?

Doritos Panço üreticileri paralarını almış...

Aman haa!.. Adamı köy meydanında domaltırlar kuran çarpsın...

..Bizimkini de yakında öderler heralde. Niye sordun?

Mühim diğil canım. Borcunu ne zaman ödiyceksin diye şeyettim...

Eminegil'e blovcap için elligayme vermişin. Ben de isterim.

Ne blovcapı kardeşim. Kocası öldüydü, ben de başsağlığı için şeyettiydim...

..O kendi kaptı saksafonu. Sonra da borçlu çıktık işte...

Bana bak, şimdi bu halde çıkıp cenazeye gidersem, bi daha nah kazanırsın seçimleri...

KADIN AÇIKÖĞRETİM'DE İKTİSAT OKUDUĞU İÇİN PİYASAYI ÇOK İYİ BİLMEKTEDİR. VE FAKAT DOLAMA DA ACAYİP CİMRİDİR...

Yaparlar tabi. Ne de olsa cahil insanlar. Hah haha! Hadi bakalım, pamuk eller cebe...

..Valla en son otuz milyon olur. O da senin güzel hatırın için...

Beş milyondan bi kuruş fazla işlemez. Blovcap mılovcap hepsi dahil...

SONUÇTA MUHTAR BAŞSAĞLIĞI DİLEYİP EVİNE GERİ DÖNER. ZATEN OLMASI GEREKEN DE BUYDU. DİMİ ARKADAŞLAR?..

..Yürrü taş arabası. Bu devirde beş milyona oyuncak ayı bile şaaptırmazlar ulan adama...

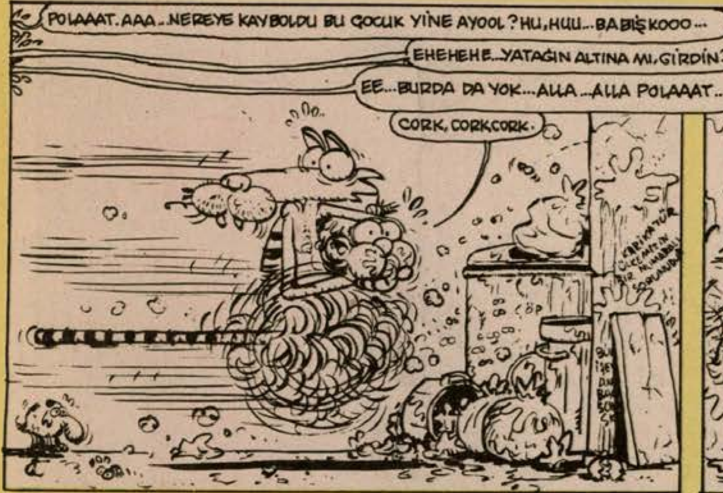
Keyfin bilir. Fikrini değiştirirsen beni cepten ara... Hadi bakem, başınız sağolsun...

son



Zavallı Polat

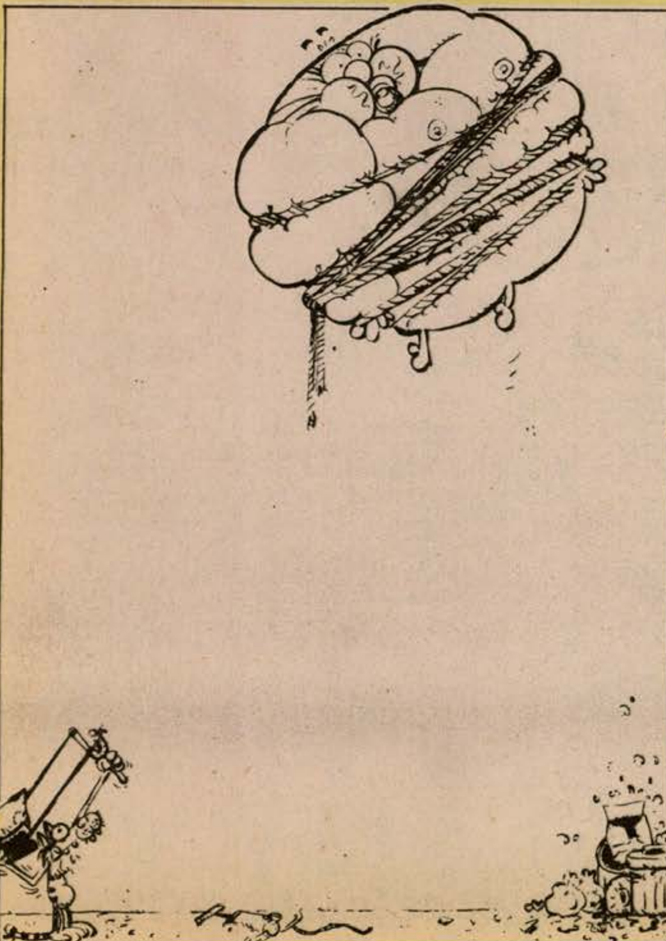
yaz. çiz. OKY











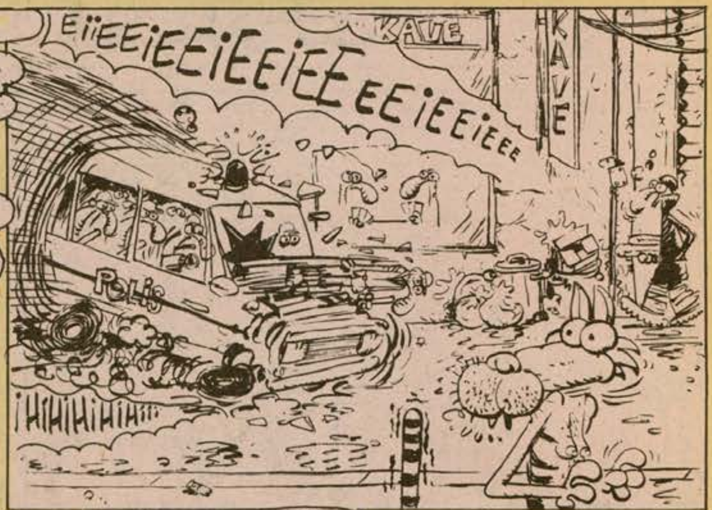




HORNNK...HOORNK, GORK...
GORK
GOR....



UYY ANANI SKIİ'M, BU NE LAN ?. AYY... KAÇIRIYO ÇOCUĞU ?!
TÜÜÜ... POLAT KESİN YA Bİİİİİİİİ.. YEDİ BU SEFER..
Polaat... Hıs... Polaat... Kaç lan hışş... duymuyo ki... Mına koyiim...
?!
EHE, HORRNK HORNK...
EHEHE HE... HÖYNK HÖNK!
CORK, CORK...
GURK...



KOMSERİM... KOMSERİM İŞTE ORDA APARTMANA ÇIKIYO... AA ELİNDE BİŞİİ VAR...
PIHHK, ALO MERKEZ HAYVANAT BAHÇESİNDEN KAÇAN GORİLİ BULDUK TAMAM... PIHK... PIHK... N'APALIM ALO?.
HORNK. HORNK. BÖÖRG...
ABİ ABİ, ELİNDEKİ ŞEY BENİM ARKADAŞIM, ADI POLAT...
KOMSERİM, KOMSERİM, BURDA Bİ KEDİ KONUŞUYO TUTUKLIİM MI?
MELİH KAMERAYI ÇALIŞTIR LAN, BAK YUKARI ÇIKIYOO...
AA, SANKİM KİN KONG Dİ Mİ.. ÇOK HEYECANLI..
KİN KON NE LAN?. ANARŞİK Mİ?.



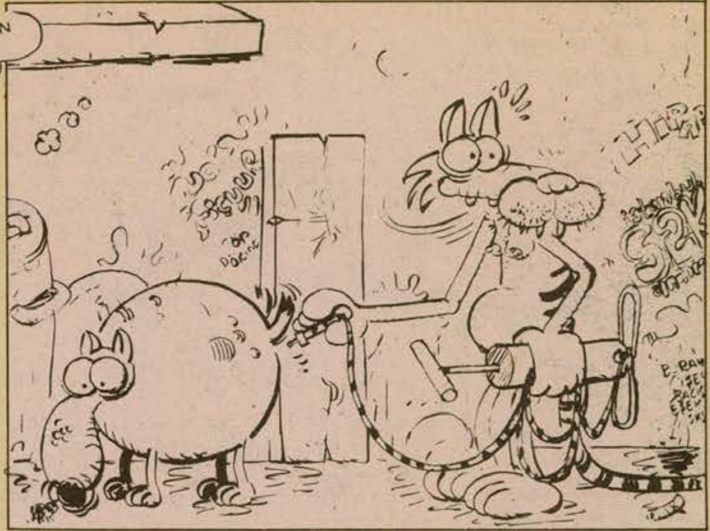
EE, BANA NE YA... POLAT'TAN KURTULMUŞ OLDUK BÖYLECE... ARKADAŞ MARKADAŞTIK AMA, ONUN YÜZÜNDEN AZ ÇEKMEDİM!.

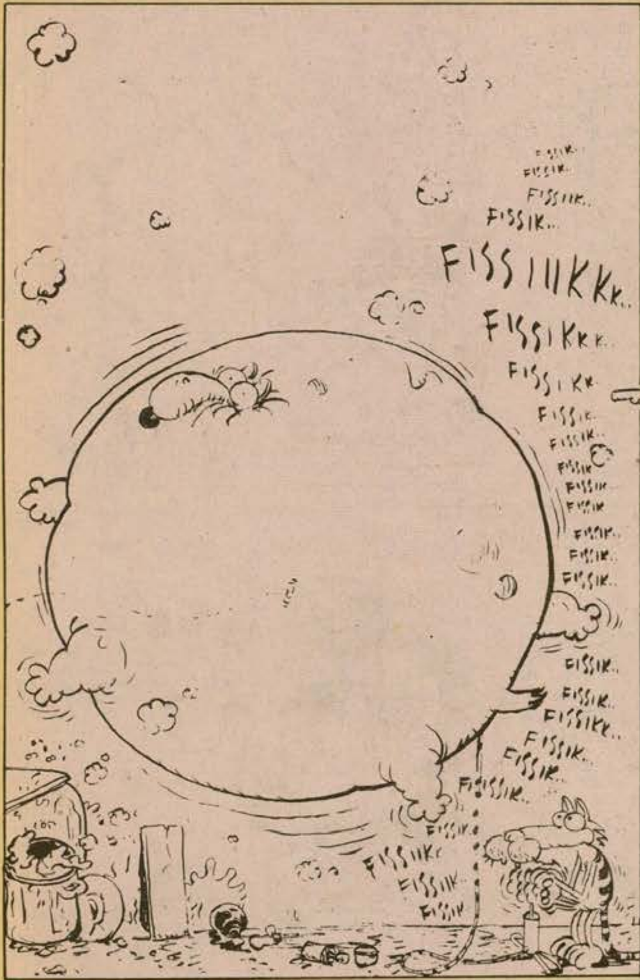
AAAYY!.. HİYAAAAA... İMDAAATT!.. BEBEĞİM... KURTARIN İMDAAT POLAATT!.. POLAAAT!.

ÜHÜHÜÜ... POLİİS KURTARIN BEBEĞİMİ İMDA... POLİİİSS YOK MU? ÜHÜ ÜHÜ!
BİZ POLİSİZ BEYFENDİ SAKİN OLUN... ŞİMDİ KURTARCAZ ONU... Dİ Mİ KOMSERİM...
N'OOLUUR, ONU KURTARIN... ONU KURTARANA, NE İSTERSE VERİRİM, HER İSTEDİĞİNİ YAPARIM... ÜHÜ ÜHÜ...
KOMSERİM BU ADAM ÇOK BAARIYO TUTUKLIİM MI?
ONU KURTARANA NE İSTERSE VERİRİM!
NE İSTERSE.
NE İSTERSE.
NE
NE
NE



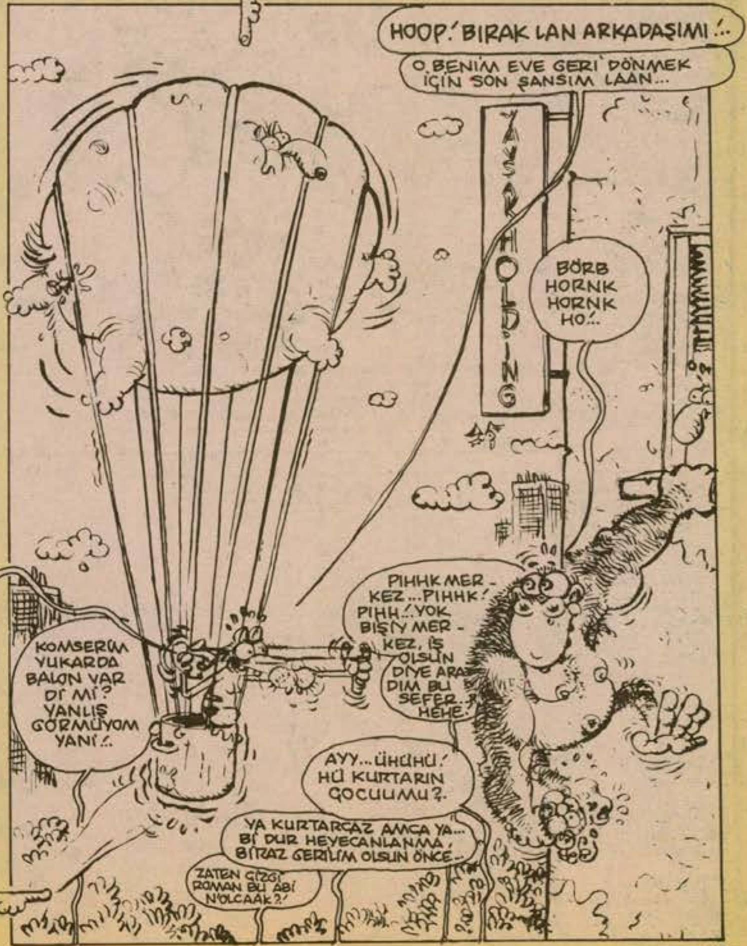

ULAN POLAT'I KURTARIRSAK BU SEFER KESİN EVE DÖNDÜK DEMEKTİR...
ŞİMDİ PLANIMIZA GEÇELİM, BUNUN İÇİN İLK...HAH!..
......




FISSIK..
FISSIK..
FISSIK..
FISSIIIKKk..
FISSIKkk.
FISSIKK
FISSIK..
FISSIK..
FISSIK..
FISSIKK..
FISSIK..
FISSIK..
FISSIK..
FISSIK..
FISSIK..


PIHHK! ALO MERKEZ, MAHLUK BEBEĞİ APARTMANIN TEPESİNE ÇIKARIYO TAMAM, PIHHK PIHHK...HELİKOPTER YOLLAYIN TAMAM...
PIHHK...PIHHK...
HOORNK, HOPNNK!
MELİH ÇEKİYON Dİ Mİ, BAK ÖBÜR APARTMANA GEÇTİ...
CİYAAAK! BEBEĞİİM İMDAAT KURTARIN! ÜHÜHÜ!..
KOMSERİM BU BEBEĞİN BABASI TOP GALİBA!..
BAŞLAYALI ÇOK OLDU MU ABİ...


NE ACAİP MAHLUK YA... ALLA, ALLA!..KILLI DA MILLI BİŞİY...
PIHHK ALO, MERKEZ!... Bİ BALONLA Bİ KEDİ GELDİ, ŞİMDİ GORİLİN YANINA...NE TAŞAA ABİ CİDDİ SÖYLÜYOM. PIHHK PIHK...
AYY... AYY... AYY...N'OLUYO YUKARDA... N'OLUR BİŞİLER YAPIN, ÜHÜÜ!..
HORNK HORNK HORNK!
KİM KORKAR HAİN KİN KONDAN!..
KOMSERİM TUTUKLIMI KEDİYİ?..
MERAKLANMA AMCA BİŞİY OLMAZ, ŞİMDİ HELİKOPTERLER GELİCEK...
SAKİN OL VE BIRAK BEBEĞİ YAVAŞÇA BAKIIM!..
KİN KON KARİZMA Dİ Mİ?
TIIIIRRR...
VS. VS. VS.


HOOP! BIRAK LAN ARKADAŞIMI!..
O, BENİM EVE GERİ DÖNMEK İÇİN SON ŞANSIM LAAN...
YAVŞAK HOLDİNG
BÖRB HORNK HORNK HO..
KOMSERİM YUKARDA BALON VAR DI MI? YANLIŞ GÖRMÜYOM YANİ!..
PIHHK MERKEZ...PIHHK! PIHH!..YOK BİŞİY MERKEZ, İŞ OLSUN DİYE ARADIM BU SEFER..HEHE.
AYY...ÜHÜHÜ! HÜ KURTARIN ÇOCUUMU?..
YA KURTARCAZ AMCA YA... Bİ DUR HEYECANLANMA, BİRAZ GERİLİM OLSUN ÖNCE..
ZATEN ÇİZGİ ROMAN BU ABİ N'OLCAAK?!

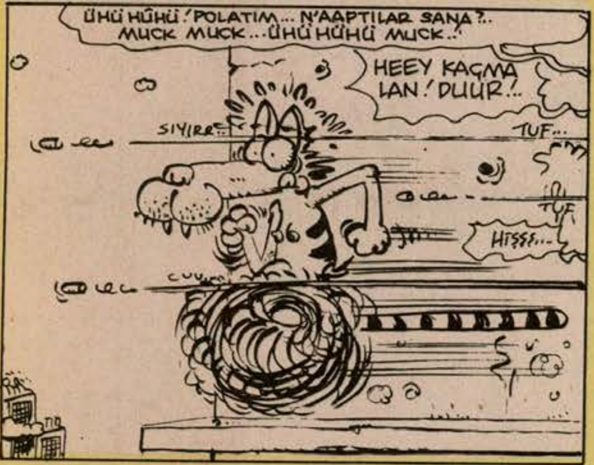
BIRAK LAN ARKA..... GUULPP!
TUT...
GRRRRR... HORNK-HOORNK...
TAKADA... TAKADA...
GROOARR... RRRRR!..
BRÖLÜLÜ... BRÖW... BRÖÖWE BRÜW BRÜ...
DİKKAT, SİLAHLARI HAZIRLAYIN, BEBEĞİ ELİNDEN BIRAKTI...
HOORRNK!. HORNNK!. HOORNK...
BOİNG... BOİNG... BOİNG...
ATEEŞ! ATEŞ!
TUF... TUF... DIŞK... DIŞK...
DURUN LAN DURUN, ATEŞİ KESİİN... BEBEĞİ, YİNE ELİNE ALDI !..
GROOAAAARRR
OHO OO! Bİ ATEŞ ET, Bİ ETME!
KOMSERİM GORİLİ VURDULAR AMA Bİ SKİM OLMADI GALİBA !.
KİN KON KIZDI !..
ÜHÜHÜHÜ !. BEBEĞİM, BEBEĞİM!
MUCK MUCK! HORNK. BEB...BEEK...HORNK... MUCK MUCK!..
AYY, AY, ÇOCUĞU YİYCEK GALİBA !.
KOMSERİM BU SEYREDEN KALABALIĞI TUTUKLISIMI?.
HEEY... BAKIN BIRAKIYO BEBEĞİ ATEEŞ, ATEEŞ!..
ÜHÜHÜ... BEB... BEK... HORNK... SNIF SNIF!..
DUY
CORK.. CORK.. CORK..
LAN! LAN! LAAN!..
TUF!... TUF!... CUV... TUF!... TUF!...
DIŞK... DIŞK...
PLUUP....









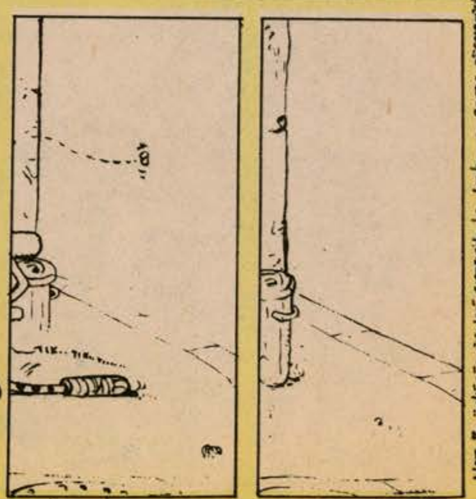








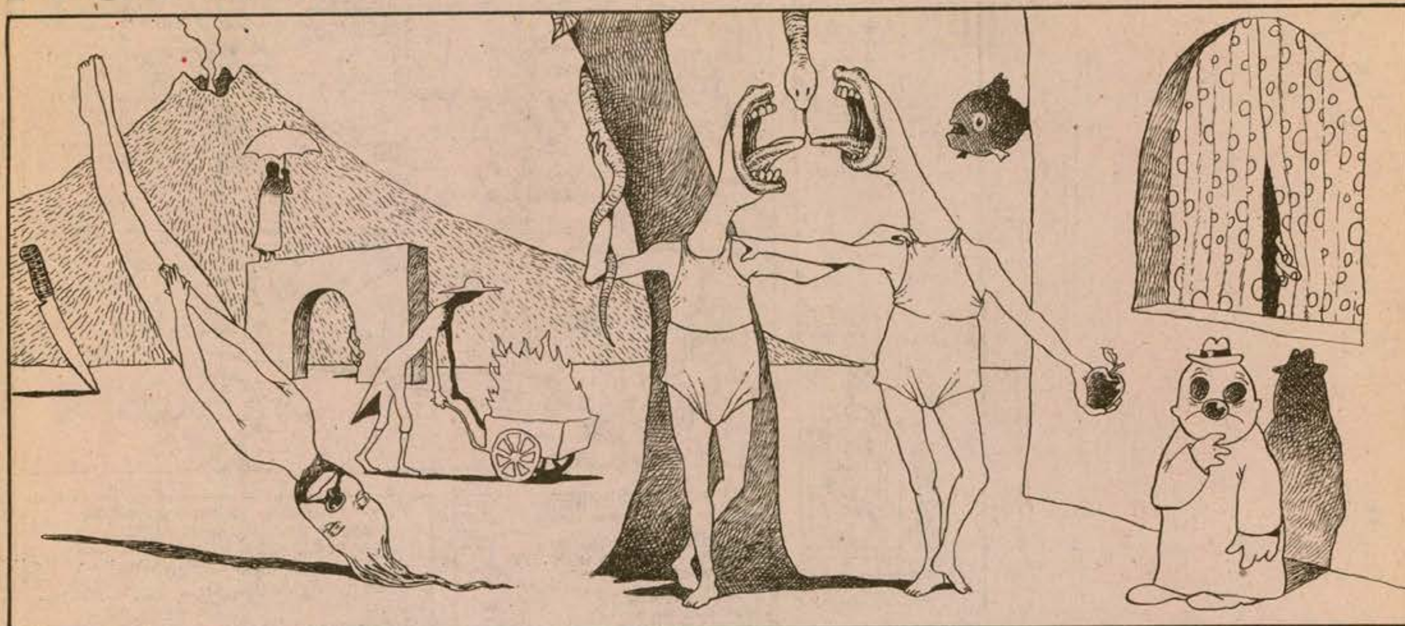


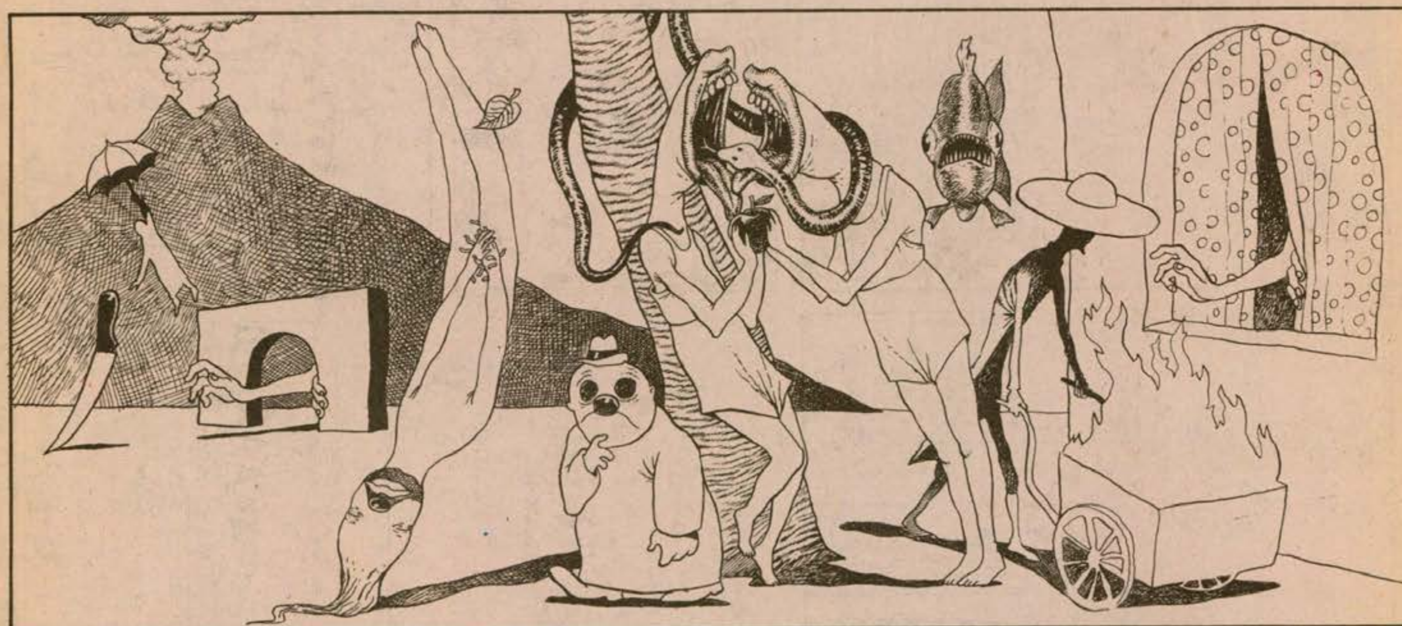


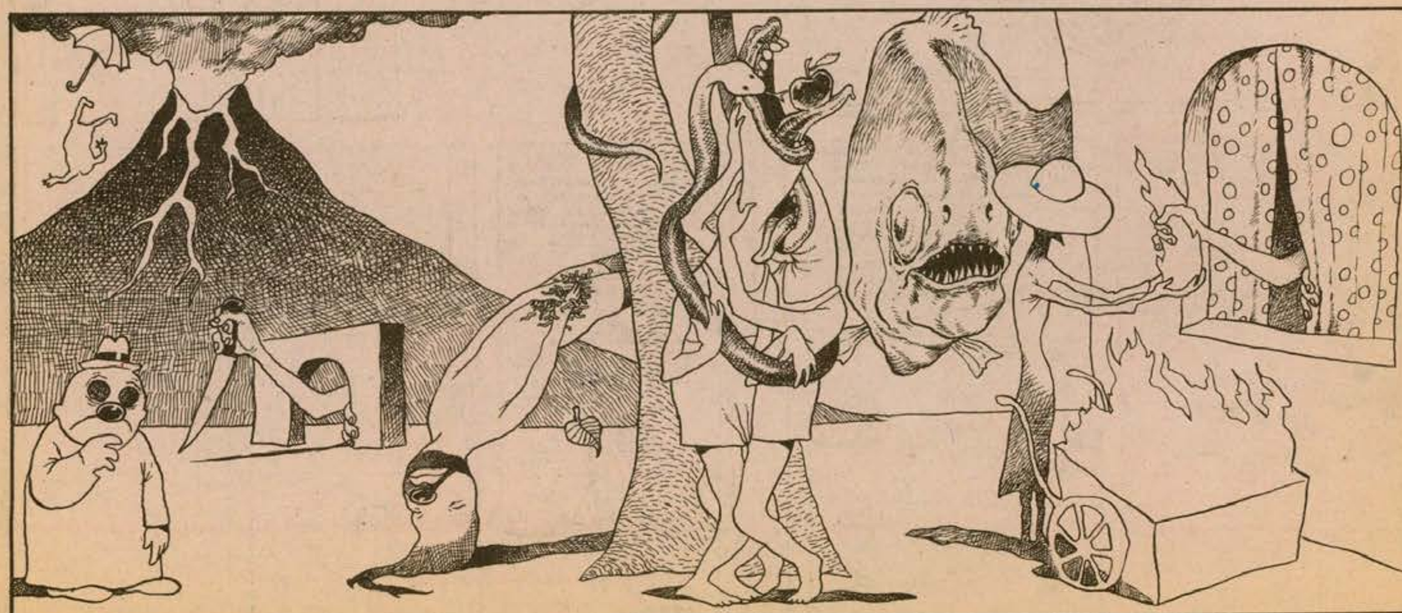
NOT: Bu öykünün çizimleri sırasında, hiç bir hayvan zarar görmemiştir.- Hepsi çizgiroman icabıdır.

BİTTİ-

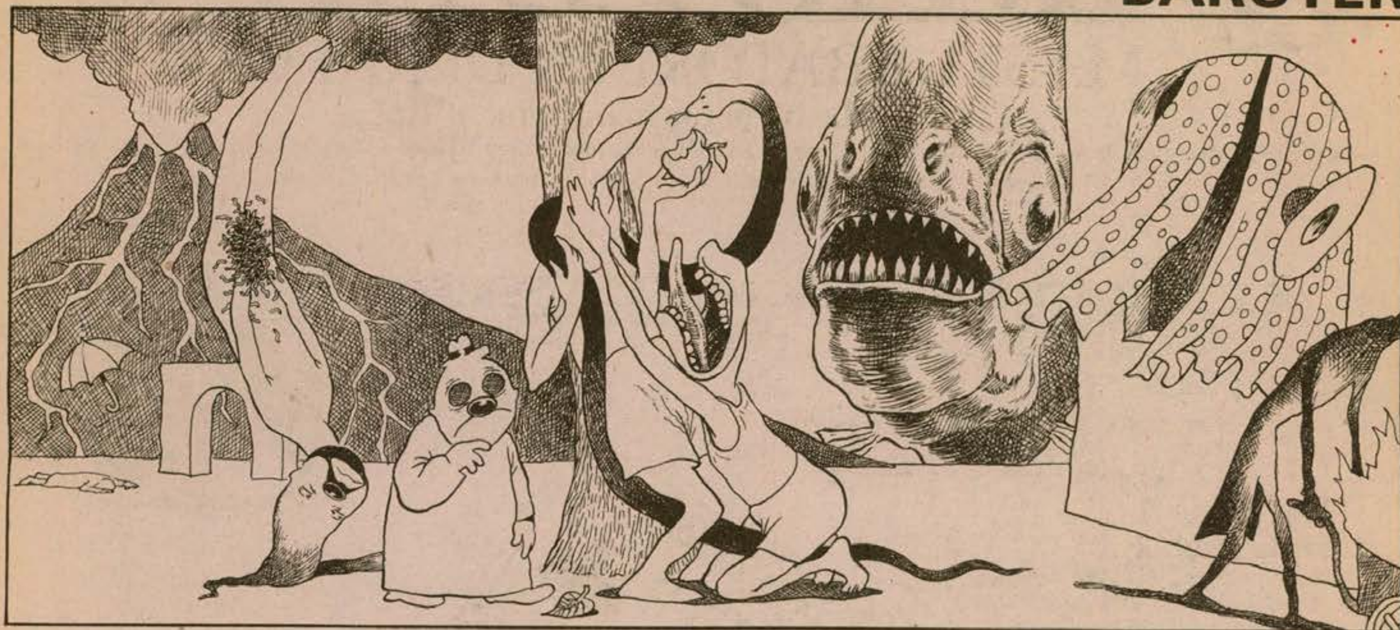
RUHALTI

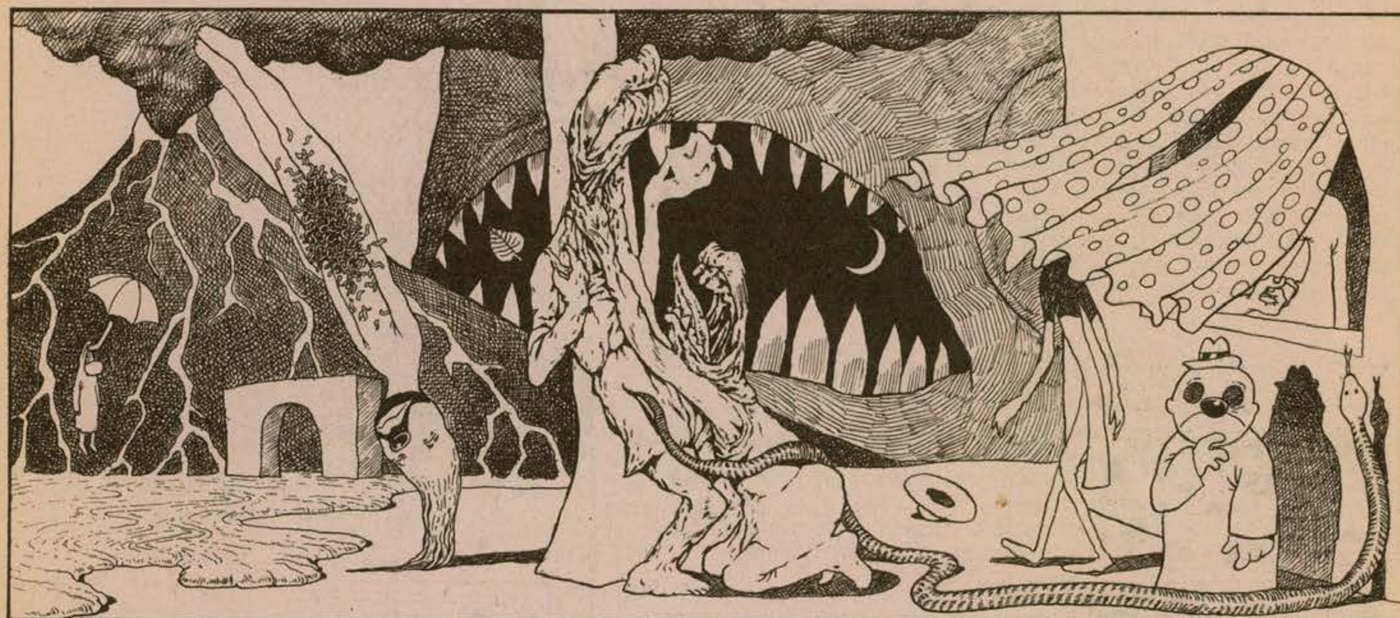




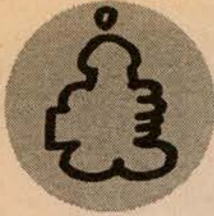


BAHADIR BARUTER









MASTDER



MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

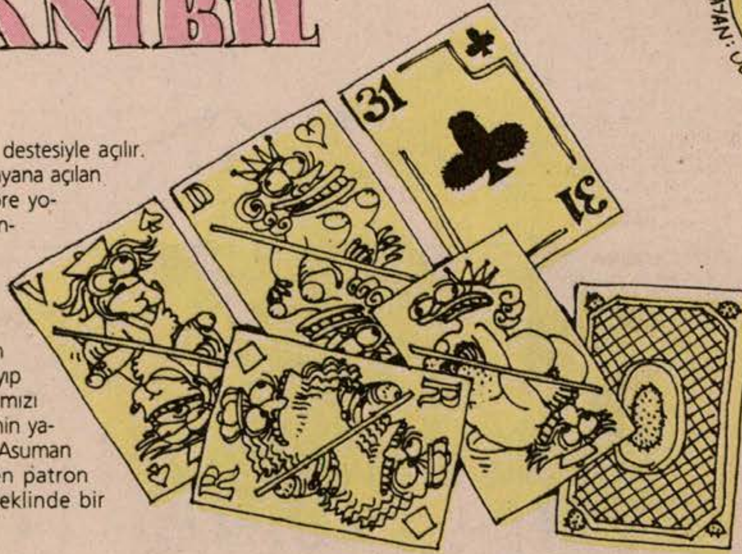
1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

GELECEĞE DOĞRU ATTIRMAK İSTEYENLERE MASTURBONOMİK FAL YÖNTEMLERİ...



FİKDAMBİL FALI

Fikdambil falı bildiğimiz fikdambil destesiyle açılır. Önce bir dilek tutulur, sonra da yanyana açılan kağıtların anlam ve dizilişlerine göre yorum yapılır. Örneğin "Bugün işyerinde Asuman Hanım'ın donunu göreyim" diye bir dilek tuttuğumuzu varsayalım. Açılışımızda kupakızıyla maça otuzbirlisi yan yana gelmişse, buradan Asuman Hanım'ın donunu görmekle kalmayıp üstüne bir de otuzbir patlatacağımızı anlayabiliriz. Fakat maça otuzbirlisinin yanına bir de Karo Papazı gelmişse, Asuman Hanım'ı dikizleyip fiki sıvazlarken patron tarafından teşhis edileceğimiz şeklinde bir yorum yerinde olur.



HASTİROLOJİ



FİKİZLER — 31 OCAK - 31 MART

işte iki ruhlu fikizler insanı yine bir ikilem içinde. "Kaldırmışken dona mı attırayım? Üşenmeyip tuvalete gidip mi attırayım?.." Bizden fikizler'e tavsiye, çöp sepeti olasılığı gözardı edilmemeli...



KIÇ — 31 MART - 31 MAYIS

Bir yerden elinize bol para geçecek. Artık yıllardan beri hayalini kurduğunuz porno kaset koleksiyonunu oluşturmaya başlayabilir, yahut da bir teleskop alıp karşı apartmandaki manitaların gündelik hayatını dakika dakika izleyebilirsiniz...



YAŞLAN — 31 MAYIS - 31 TEMMUZ

Size üç vakte kadar yol gözüküyor. Üstelik iş çıkış saatinde ve belediye otobüsünde. Gerisi size kalmış. Artık her bir kâseye ufak ufak deydirip geçer misiniz, yoksa bir baba kâsede karar kılıp son durağa kadar ona mı yaslanırsınız, bilemem...



DAŞAK — 31 TEMMUZ - 31 AĞUSTOS

Oğlan burcunun falında "vuruş" çıkmış. Fakat mala vuracak mı vurduracak mı belli değil. Oğlanlar bir yandan ardlarını kollarlarken, diğer yandan fiki elden bırakmamalılar...



OĞLAN — 31 AĞUSTOS - 31 EKİM

Büllük burcu bu ay "Anüs" gezegeninin etkisinde yarılmaya karşı hassaslaşmış olan kabaklarınızı itina ile duvara vererek yürümenizi tavsiye ediyoruz...



BÜLLÜK — 31 EKİM - 31 OCAK

Yoğuntempolu bir döneme giriyorsunuz. O tuvalet senin bu tuvalet benim attırdıkça attıracaksınız. Size önerimiz, bu koşuşturmacada kebapları serinletmeyi ihmal etmeyin, pişiğe mahal vermeyin...

TARROT FALI



Tarrot falı, fal için özel olarak yapılan kartların üzerindeki figürler ve değişik çağrışımlar yaratan simgeler aracılığıyla bakılır. Dilerseniz örnek olarak bize mektup yazan bir okurumuzun falına bakalım.

- Sayın Memoş, ben mutasıp bir ailenin kızıyım. Evden hiç çıkmıyor, bütün gün pencereden dışarıdaki gençleri ve beyleri seyrederek kutuyu parmaklıyorum. Parmaklarımın hepsini teker teker olsun, üçer beşer olsun denedim. Fakat artık burama geldi. Hiç bir parmağım heycan vermez oldu. Orta parmağımın bile eski tadı yok. Bazen eteği donu sıyırıp kendimi sokağa atasım ve bakkala, manava domalasım geliyor. Bir gün dayanamayıp yardıracağım diye çok korkuyorum. N'oolur bana söyleyin bu dertten kurtulacak mıyım? Rumuz: Fikiseven Dübürdane

- Sevgili Dübürdane, falınızda "tokmakçı" kartı çıktı. Tokmakçı, ortaçağ Avrupası'nda özellikle Fiklandiyalı kadınların kendilerini tokmaklayacak birini yahut sadece tokmak bulmak için tapındıkları tokmak tanrısıdır. Sizin de önünüzde olası iki yol var. Eğer gidip mahalle sakinlerine vurduracak olursanız, kartta figürün hemen önünde gördüğünüz "sıg-seng"in simgelediği "o barrak mı daha iyi yoksa şu barrak mı" şeklindeki barrak kısırdöngüsüne düşersiniz. Yok eğer Tokmak Tanrısı'na sığınır da evimiz dahilindeki tokmak ve benzeri cisimlere yönelirseniz, kartta sağ alt köşedeki hatun gibi sizin de dötünüzde çiçekler açabilir...

ATMIK FALI

Atmık falı geleneksel kahve falımız ile göreneksel dergi arasına attırma alışkanlığımızın birleşimidir. Bir akşam yemeği sonrası çektiğimiz keyif otuzbirinde şekil 1, 2 ve 3'te görülen yolları izleyerek Atmık desenli bir sahife elde ederiz. Sonra iş bu desenleri yorumlamaya kalmış...



DÜBÜR FALI

Malzeme gerektirmeyen ve herkesin her yerde her zaman kolayca uygulayabileceği bir yöntemdir. Ancak bu fala bakanların bir süre sonra pılılarını pırtılarını toplayıp uzaklara gittikleri ve pek azının geri döndüğü görülmektedir. Zira dübür falı bakan kişinin görüp görebileceği tek şey uzun ve sonu karanlık bir yoldan ibarettir.



ÂŞIK MEMO

MEMO YİNE FİKİNİN DOĞRUSUNDA GİTMEKTEDİR.

ISSIZ KAYIN ORMANINDA TUTTUM YİNE KILLI FİKİ BİR DİLBER ÇIKSA ORMANDAN, "MEMO" DESE "ŞOK İÇERİ" GÖTÜN GÖTÜN YAKINLAŞIP DOMALIVERSE ÖNÜMDE ACEP OSBİR Mİ ÇEKERİM YOKSA ŞOKAR MIYIM FİKİ?..

ANİDEN...

NELER OLUYOR?!.

HIŞIR HIŞIR

GÜRRR

SELAM SANA ÂŞIK MEMO!..

SEN DE KİMSİN ?...

BANA SFENKS DERLER MEMO. BU ORMANIN BEKÇİSİYİM... HER KİM Kİ BU ORMANA GİRER, BANA RASTLAMADAN ÇIKAMAZ. HER YABANCIYA ÜÇ TANE BİLMECE SORARIM.

EĞER Kİ ÜÇÜNÜ DE BİLİRSE BENİ DÖMELTME HAKKINA SAHİP OLUR...

AMMAA, BİRİN DAHİ BİLEMEZ İSE O ZAMAN ONU ADAM DÖMELTEN AĞAÇLARIMA TESLİM EDERİM!...

VE SIRA ŞİMDİ SENDE MEMO! BAKALIM DÖMELECEK MİSİN DÖMELTECEK MİSİN ?...

İLK BİLMECEM ŞÖYLE:

"DUVARA VURDUM, DUVAR YIKILDI ÇİVİYE VURDUM, ÇİVİ ÇAKILDI AĞACA VURDUM, AĞAÇ SÖKÜLDÜ ELİME ALDIM, BOYNU BÜKÜLDÜ"

AMA BU SORU ÇOK BASİT... YANIT "BARRAK"TAN BAŞKA BİŞEY OLAMAZ...

UMDUĞUMDAN DAHA ÇETİN CEVİZMİŞSİN MEMO. AMA İKİNCİ BİLMECEM İLKİ KADAR KOLAY DEĞİL:

"BİRİ SUSKUN MU SUSKUN AĞZI HEPTEN YUMULU DİĞERİ PEK GEVEZE AĞZI SALYALI SULU..."

AĞZI HEP YUMULU OLAN KÖT DELİĞİ, SULU OLAN DA DAMCIK OLSA GEREK ...

BENİ SİNİRLENDİRMEYE BAŞLADIN MEMO!.. BİLEMEYECEKSİN!. ÜÇÜNCÜ BİLMECEMİ BİLEMEYECEKSİN!...

SÖYLE BAKALIM: "KEBABI VAR YENİLMEZ ARABINKİ İÇİLMEZ..."

HIMM.... YENİLEMEYECEK TEK KEBAP HERHALDE "DAŞŞAK KEBABI"DIR...

"ARAP DAŞŞAĞI" GİBİ KOPKOYU BİR ÇAYI DA KİMSENİN İÇMEK İSTEYECEĞİNİ SANMIYORUM...

YANİ YANIT "DAŞŞAK"

YOOOOOO

ÜHÜ ÜHÜÜÜ!.. NOLUR!.. NOLUR DÖMELTME BENİ ÂŞIK MEMO!.. DAHA ÖNCE KİMSE ÜÇ BİLMECEYİ BİRDEN BİLEMEMİŞTİ!.. NOLUR BANA Bİ ŞANS DAHA VER!.. BİR BİLMECELİK DAHA ŞANS VER NOLUR!.. ÜHÜ ÜHÜEEE!.

TAMAM, SANA SON Bİ ŞANS... AMA BİLMECEYİ BEN SORUCAM. BİLİRSEN AĞAÇLARIN BENİ GÖNÜLLERİNCE DÖMELTSİNLER. FEKAT BİLEMEZSEN BENİ BIRAKACAKSIN, YOLUMA GİDECEĞİM...

TA-TAMAM! KABUL! HADİ SOR!..

"BARRAK VAR DAMDA DEĞİL DAMCIK VAR FİKTE DEĞİL..."

HAH HAH HAH HAAA!... KENDİNİ ELE VERDİN MEMO!.. BENİ DÖMELTMEK DURURKEN BİR ŞANS DAHA VERMEK SAFLIĞINDA BULUNAN KİM?.. TABİ Kİ YANIT SENSİN!.. YANIT "ÂŞIK MEMO"

Bİ DAHA DÜŞÜN BAKALIM. ORMANA GELEN YABANCILARA DÖMELMEMEK İÇİN ÇIRPINAN KİM?. ÇEVRESİ KÜTÜK BARRAKLI AĞAÇLARLA ÇEVRİLİYKEN HİÇBİRİNE DÖMELMEYEN KİM?...YA KENDİSİNİ FİKFİKLEMEYEYİM DİYE AYAKLARIMA KAPANAN KİM?..

TABİ Kİ SENSİN!.. YANIT "SFENKS" OLACAKTI ...

ÜHÜÜ ÜHÜÜÜ!.. NE DİYEYİM, YENDİN BENİ, BÜYÜKMÜŞSÜN MEMO... HAYDİ ŞİMDİ GİT YOLUNA VE BENİ KEDERİMLE BAŞBAŞA BIRAK....

...VE İLERLER NİCE YENİ MACERALARA DOĞRU...

SFENKS MFENKS DEMEDEN AH KEŞKE DÖMELTSEYDİM DEV KÂSEYE ABANIP LÜLEDEN TIKLATSAYDIM ŞİMDİ VAHVAHLANARAK OTUZBİR ÇEKMEZ İDİM EĞER Kİ ŞU FİKİMİ KÖTÜNDE ŞAKLATSAYDIM ....

ŞAK ŞAK ŞAK

SON

KRAVISNI TOBTOL

FARUKEN BAYRAKTARE



ULAN GURUP SEX SİZİN NEYİNİZE ŞİNDİK SİZİ AYIRMAYA KOFA-LAR DOLUSU SLI GEREKEN-Zİ..!

KOFA

Köpek ayıran suyu

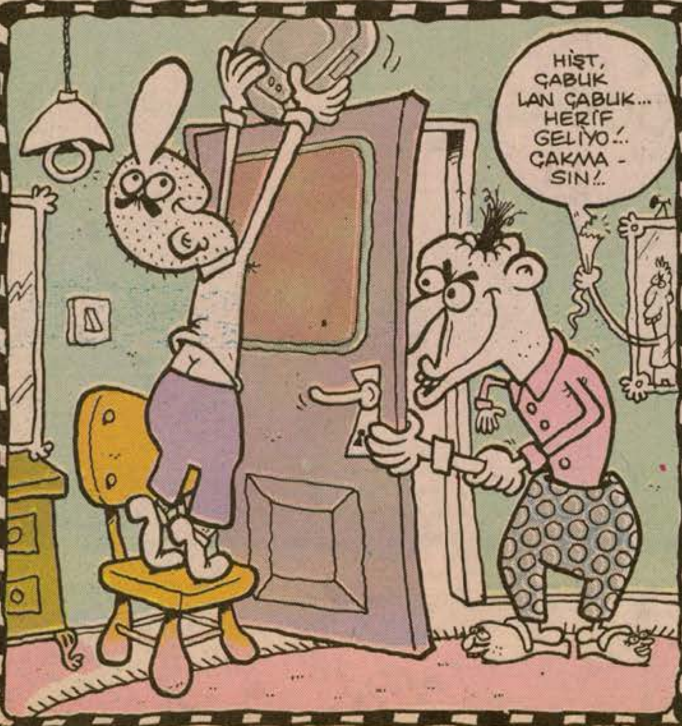
İYKK...

OH-OH NAYS!

DAS KLAYNE!..

İİYYYK OHŞŞIYK!








WISHBONE ASH
CONSERT
LA...LA...HOBAREY ULAN İYİKİM KONSERE GELMİŞİZ ŞAANE DEVE GÜREŞİ YAPANZİ. HOBA!..
HOB..
ULA.. ULA...
HE LAN... HOBARA HOBA!..


CANIM SEFKİLİM, İNAN BANA SENİ ÇOK SEVİYOM...SENİNLE MİNİK EV YEŞİL PANCUR ŞEKLİNDE EVLENMEK İSTİYOM..!..
YALANCI PİNOKYO SENİ BAK YALAN SÖYLEDİKÇE ŞEYİN UZAYANZİ..!..


PEEY... PEEY... SOKAK ORTASINDA İKİ ELİYLE BURUN KURCALAMAYA UTANMIYON MU BE ADAM?..
AYOL Kİ NE AYOL... TÜÜ!..


TUT ULAN ŞU PREZOMU...ŞİNDİ ŞITTIM SENİ!..
AMAN ABİ BENCE YANNIŞ ADAMA BULAŞTIN... HEMEN KAÇANZİ GÖTÜ KURTARANZİ...


ÖYLE DEMEYİN ABİLER ABLALAR ÇOK FENA NEZLE OLMUŞUM DOKTORA KADAR ANCA BÖYLE GELENZİ...
DOKTOR
SİMUL TANE

pazo

Antalya'da Heavy Metal yapacak gruba gitarist ve baterist aranıyor.
Not: Tecrübe aranmaz. Antalya Lisesi öğrencileri tercihimizdir.
Tel: (0242) 259 04 82-259 23 63.
Ayrıca Iron Maiden'in Killers, Powerslave, Piece of Mind, Fear of the Dark, A real live one, Best of the Beast albümleri CD'den kasede çekilir. Çekimler 500.000 TL.

Yeni oyun dergimiz Games Exe'ye gösterdiğiniz yoğun ilgiye teşekkürler. Elimizde zaten sınırlı sayıda olan miktar kısa sürede tükendi. En kısa zamanda Ocak sayısı da çıkıyor. Edinmek isteyen elemanların İhsaniye Mah. Işıkkent Sitesi J Blok D:2 Nilüfer/Bursa adresine 350.000 TL. (Posta ücreti dahil) ve adreslerini yazarak dergiyi edinebilecekleri gibi 18.00 - 21.00 arası (0232) 277 79 53 no'lu telefondan beni (Ahmet) arayarak bilgi edinebilirler.
Bursa'daki bilgisayarcılar veya bilgisayarla ilgilenenler istediğiniz her türlü reklamı verebilirisiniz.

PC- CD rom oyunları
1- Need for speed III, Street fıhteralpha, Blaster, Dedektif fırtına, 3.000.000 TL
2- Kral arthur, Actua soccer 2, Best game 98, 2.500.000 TL
3- Captain commando, İstanbul efsaneleri, The reap, FIFA 98, F.A Premıar League Manager 99
5.000 000 TL
4- NBA live 98, Dune 2000, Final Fight, Chynstal Calıburn, Sooccer mate 98, (Sooccer mate'in içinde Word cup 98, Swos 98, Total Soccer. Three Lion, Wils 98, Super match soccer, Ultimate soccer man 98, Football maneger 98 ve hepsi ful versiyon vallahi 4.000.000 TL. Ayrıca sadece bir kez kullanılmış Radyo kartı: 3.000.000 TL , Python 5, Joystıck:1.500.000, son olarak bir de mükemmel programlarla dolu bir CD. Her gün saat 19.00 - 22.00 arası arayabilirsiniz. Tel: (0216) 492 98 11
Evren Güven

Iron Maiden severlere
Orjinal cillop gibi kasetler. Benden başka kimse kullanmadı. Satmamın nedeni artık Trash Metal dinlememdir. Yani korkmayın kasetler sağlamdır.
Albümler, Virtual XI , Best of the Beast, Sevent son of a Seventh son, Powerslave, Killers, Somewhere in Time, Piece of Mind.
Kasetlerin tanesi 1.500.000 TL. Fakat bir tane alırsanız pazarlık yapabiliriz. Kararını ver ve ara!..
Şafak Aykaç
Tel: (0222) 226 02 88
Not 1: Eskişehirli Heavy Metalcilere. Eskişehir dışındakiler avuçlarını yalasınlar.
Not 2: Beni aramak isteyenler 16.00'dan sonra ararlarsa bulabilirler.

Klasik müzik koleksiyonu 30 CD - 30 kitap şeklinde piyasada satılan ve pazarlamacının kafalaması sonucu bir yıl önce alınıp bir tek kere bile dinlemediğim 30 tane klasik müzik CD'si ve kitaplarını toptan ya da tek tek satmak istiyorum. Toptan 45 milyon (pazarlık yapmayı beceremediğim için daha ucuza da kapabilirsiniz) Gaste ve dergilerden özkaynak pazarlama ilanlarına bakarak bestecilerin ismini öğrenebilirsiniz.
Tel: (0312) 319 06 27

"Bu pahalılıkta, bu fiyatlara albüm (CD-MC) alınır mı?" diyorsanız, yapılan son zamlardan sonra istediğiniz albüme ulaşamıyorsanız ve inim- inim inleyip, isyan ediyorsanız, üzülmeyin en sonunda çare ayağınıza geldi. Hardcore, Hip-Hop, Rock ve Trash, Alternatif, Endüstriyel tarzlarında ve büyük bir arşivle emrinizdeyiz! Bize yazın, ücretsiz "Arşiv Listemizi" hemen gönderelim.
1- Albüm kaydı 1.250.000 TL.
(Posta masrafı dahil) Düşünün, taşının, kıyaslayın, hey hooop kendinize gelin, bize yazın. Siparişlerinizi bekliyoruz.
Kankee Music Shop Adres: Siteler Mah. Toros Sok. Ertür Sit. C Blok K. Kumla-Gemlik 16650

Anadolu Lisesi Dil Bölümü (İngilizce) öğrencisinden Anadolu Lisesi veya Normal Lise ortaokul ögrencilerine İngilizce ders, yardımcı kitaplar, kasetler ve CD'lerim bol miktarda vardır. Ücret konusunu kafanıza takmäyın, anlaşırız. Eğer ilgileniyorsanız günün her saati (0532) 384 82 57'yi arayın, ben çıkmazsam telefon numaranızı bırakın, muhakkak ararım. Söylemeyi unuttum Bursa'da oturuyorum.

Satılık bilgisayar. 486 DX-2 66, 8 MB Ram, 540 MB Hard disk, 2 MB Ekran kartı, HP ekran 6X CD sürücü, 16 bit ses kartı, hoparlör, mikrofon, mouse, klavye, CD'ler : 400$.
Tel: 210 66 36 (20:00-22:00 arası)

Yaz ayında yapmış olduğum "hediyelik eşya, takı eşyaları ve kolye satışlarından elimde bol miktarda kalmıştır. Kolyelerin hepsini almak kaydıyla tanesini 100.000.TL'den vereceğim. Ayrıca; çok ucuz kot, ayakkabı da elimde bulunmaktadır.
Not: Gümüşle takas olabilir.
Dündar
Tel: (0232) 256 55 61
Cep: (0532) 641 66 96

İnanılmaz Düşük Fiyat
TRULY 162 model Databank + 8 bit Terminatör TV atarisi + 7.500.000 + 4.000.000. + 6.000.000. = 17.500.000.TL'dır. L-Manyak dostlarına yukarıda saydıklarımın hepsini databank fiyatına 10.000.000. liraya satıyorum. Altını çizerek söyliyeyim bu işte 1 kuruş kârım bile yok, hatta zararım var. (Makinelerin hepsi sapasağlamdır)
Nesim Sağlam
Yeşiltepe Mah. 33. Sk. No:19 06300 Aktepe-Ankara

Satılık, çok az kullanılmış (1ay) "Castilla" marka akustik gitar. (Anfi çıkışlı olup, kılıfı ve kablosu dahildir.) 180$ (Elektro ile takas olabilir) Ayrıca meraklısına "Time Force" marka orjinal, kronometreli saat. 50 metreye kadar su geçirmez. Komple metal, garanti belgeli (1 yıl) 200$. Pazarlık olabilir.
Erkan
Tel: (0232) 369 43 45

2 ay önce aldığım ve çok sevdiğim SONY PLAYSTATION ve yine çok sevdiğim KLASİK GİTAR'ımı satmak istiyorum. Playstation chipli ve çift joysticklidir. Ayrıca yanında 5 CD oyunumu da heba ediyorum. Gitarı alan kişiye kılıfını da veriyorum. PLAYSTATION 250$. KLASİK GİTAR 100$. İkisi de değerinin çok altında, bence kaçırmayın.
İlker
Tel: (0212) 694 68 26
(Eğer evde yoksam not bırakın ben sizi ararım)

Boğaziçi elektronik mühendisliği öğrencisinden fizik, matematik, ingilizce ve kimya dersleri verilir.
Onur
Tel: 327 93 08 (akşamları)

HBR Maymun'un 39. sayısını arıyorum. İzmir içinden satacak olan 21.00'dan sonra 362 83 54 no'lu telefonu arasın, Emre'yi istesin...

Haylaz, Siyam yavrularına sıcak yuva arıyoruz, ilgilenenlerin saat 20.00 - 22.00 arası araması rica olunur.
Nuray Akgül
Yurt Tel: 638 10 49 - 518 84 94
(Ulaşılamadığı taktirde bizim size ulaşmamız için lütfen numaranızı bırakınız)

Computer Fun Club kuruldu. Herkes üye olabilir. (Bilgisayarı olanlar tercihimizdir) Acele edin. Ayrıntılı bilgi için aşağıdaki adrese yazın.
Adres: Kaplıkaya Mah. Kıyı Sk. Butikyak Sit. E-2 Bl. No: 10/3 PK 16320 Yıldırım/Bursa
Not 1: Üye olmak için adrese kısa öz geçmişinizi yazıp 250.000 TL ile gönderiniz. Üyelik kartı elinize ulaşınca tüm faaliyetleri size bildireceğiz.
Not 2: Bu kulüp faso-fiso bir kulüp değildir. Bir bilgisayar şirketine bağlıdır.

"Büyük ustalar gibi gitar çalmak ister misiniz? Yngwie J. Malmsteen, Angus Young, Randy Rhoads, Gary Moore ve daha bir çok gitar virtüözü gibi onların teknikleri ile gitar çalmak istiyorsanız, Avrupa, Amerika ve İngiltere'de satış rekorları kıran metod, eğzersiz ve teknikleri uygulamalı olarak öğreten kasetli orjinal eğitim setlerini henüz görmediniz demektir. Arayın ücretsiz tanıtım kataloğunu adresinize gönderelim, yepyeni bir dünyaya adım atın, hemen şimdi;
Azimet Emekli
Cep Tel: (0532) 397 20 12
İş Tel: (0216) 346 26 00 /2251/2269

"Satılık Orjinal mega Drive II (Sega) 16 bit konsola, joypad adaptör, 4 oyun kasedi (Mortal Kombat Ultimate, Sonic Spinball, Street Figther, Asterix) ve kutusunda full aksesuar (kablolar filan) 20.000.000 TL. İhtiyaçtan dolayı satıyorum. İlgilenenler kağıda kaleme sarılsın. (Sony Playstation satanlar da yazsın, almayı düşünüyorum) Kargo ile Türkiye'nin her yerine ulaştırabilirim)
Evren Şentürk
Adres: Aksoy Mah. Şuheda Cad. Aran Apt. 108- B 45310 Salihli /Manisa

Türkiye'nin şu anda yayınlanan ikinci underground G/L dergisi Spartaküs'ün yeni sayısı çıkmıştır, edinmek isteyenler ayrıntılı bilgi için beni arayabilirler. Ayrıca elimde bulunan Amerikan kaynaklı Gay dergilerini ve bazı yerli yabancı orjinal kaset ve CD'lerimi satmak istiyorum.
Bilgi için
Barış Evren
(0542) 266 78 45 Bursa

Lambda - İstanbul Gay ve Lezbiyen grubundan ilgililere! Aids Savaşım Derneği ile birlikte hazırladığımız "Erkek Erkeğe Seks - Aids hakkında bilmek istediğiniz herşey" kitapçığını 100.000 TL karşılığı çekinmeden isteyiniz. Kitapçık, posta yolu ile kapalı zarf içinde, üzerinde herhangi bir ibare olmaksızın yollanır.
Daha da cesaretiniz varsa iki ayda bir çıkan gay/lezbiyen dergimiz ".... CİNS ...."'e abone olabilir ve hatta haftalık toplantımıza katılabilirsiniz. Yazışma adresimiz: PK 103 Göztepe/İstanbul
E-mail:Turkiye@grd.org
Web sayfası:
http://www.grd.org/grd/www/world/europe/turkey

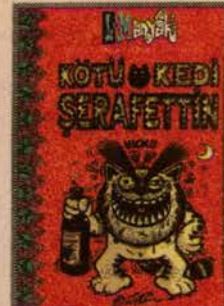
İlk sayılardan itibaren eksiksiz bir şekilde almaya çalıştığım, Leman, L-Manyak, Fast-Break dergilerimi, gene elimde bir çok adet bulunan bilimum mizah ve spor dergilerimi, ayrıca Red Kit, Tom Miks türü çizgi romanlarımı uygun fiyata satıyorum. Bu arada ÖSS'ye hazırlananlar için bir çok yayın evinin de kitapları bulunur. İsteyene Mate'den ders verebilirim (ÖSS ve ÖYS'den full çektim.
E-mail: dincer80@yahoo.com

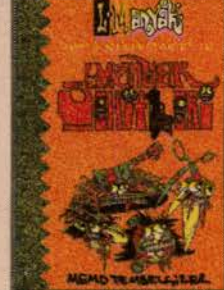
Acil satılık
MFÖ (Best of) 500.000 +Posta
Chumbawamba (Tubthumper) 750.00.TL +Posta
Pulp Fiction: 750.000TL+ Posta
Beavis Butthead do America: 750.000 TL+ Posta
Arzu Kaymakçı
Adres: Eski Londra Asfaltı Erdem Yügen kliniği karşısı Ceylan Apt. No: 81 D:3 Bahçelievler-İstanbul
İstanbul'lu punk gruplarıyla temasa geçmek istiyorum. Yazın...

Elimde Amiga 500 plus, 20MB A 590 Western digital harddisk, 2 python joystick (biri hiç kullanılmamış) 2 mouse, mause pad, scart kablosu, 80 adet disket ve disket kutusu var. 25.000.000 TL, pazarlık yapılır.
Tuncay Demir Tel: (0542) 343 40 91

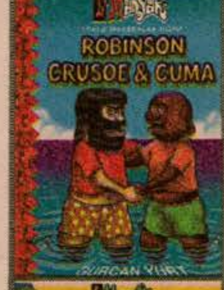
Merhaba dostlar,
Uzun bir süredir cezaevinde tutsağız, gurbetçiyiz. Burada imkan ve olanaklarımız çok kısıtlı. Bu yüzden ailelerimize maddi yönden çok yük oluyoruz. Mapus damında, her nekadar el işi uğraşında bulunsakta yetersiz kalıyoruz. İhtiyaçlarımız ise her geçen gün artmakta... İstedik ki; açılalım, paylaşalım.
Bu yüzden , mapusun el işinin ne olduğunu yazıyorum, hani isteyen olursa diye.
1- Bayanlar için dört çeşit cüzdan
2- Anahtarlık, çakmaklık
3- Sallama tespih
4- Pano ve duvar saati
5- Sigara, silah ve wolkmen kılıfı
6- Vitrin için süs eşyası
7- Tavuk, horoz, çocuk patiği, kaplumbağa
8- Kolonyalık
9- Maşallah kuşlu, maşallah kuşsuz
10- T.C.D.O Saat kılıfı
Cüzdan, pano, duvar saati, işlere, isim ya da resim yapılır. Fakat anlaşırız. Yeterki emeğe saygı duyun ve isteyin.
Bunların dışında bir adet bağlamaya ihtiyacım var. Elinde bağlaması olan ve elden çıkartmak isteyen olursa bana yazabilir. Unutmadan, kaset ihtiyacımız var. (G.Y. 'nin kasetleri ya da özgün müzik olabilir.)
Adres: Burhanettin Duman E Tipi Kapalı Cezaevi-Yozgat

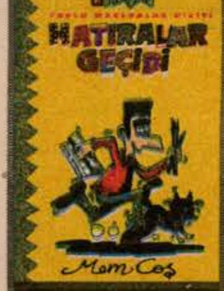
İhtiyaçtan çok acele satılık az kullanılmış Sony Video. Özellikleri Lon-Life Head, Edit Switch, Super Mechanics, Auto volt ve uzaktan kumanda. Ayrıca Ciciolona özel serisinden 1 film de hediye.
Tel: 0542-253 18 47
Gökhan
Not: Kötü Kedi Şero, hişşş, nerdesin lan sen, çoluk çocuğa karıştın, oğlum sen var ya sen topsun, erkeksen aralık sayısında çıkarsın. Görüşürüz.











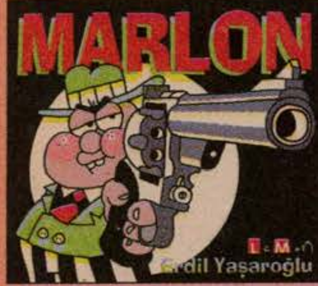



Tedaviden önce Tedaviden sonra

1 Ocak 1999 - Sayı: 37 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müessese:** Ali Yavuz
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Hakan Karataş, Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Turçik Zorba, Fikret Özdemir - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Adıyeke,
Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

LeMan kitapları







Ahmet Yılmaz'ın cümbür cemaat "EEKŞIN" kitabı pek yakında...

Komik Kitap Komikaze 4 ve Marlon tüm kitapçılarda



LeMan incik boncuk departmanı gururla sunar



Leman çizgileri Timsah, Bezgin, Komikaze, Kırık Leblebi, Bayır Gülü, Kıllanan Adam, Mousepad ve bardak (mug) oldular.

BİLGİSAYARINIZ İÇİN SÜPER ŞAHANE MOUSE PAD ÜRETİMİ. ÇALIŞMA KAPASİTENİZİ 10 FARE GÜCÜNE ÇIKARIR.

teknikıl özellikler:

1- yüzey özelliği sayesinde çay, kahve ve ayran döküldüğünde petek dokusu sayesinde dökülenlerden eser kalmaz, emer atar.

2- plastiğin içine karıştırılmış, sırrını kimseye söylemediğimiz bir sıvı çalışma esnasında cildinizden içeri sızarak enerji verir, çalışma yorgunluklarınızı siler süpürür.

3- dayanıklılık testinde Tem otoyolunda tırların geçtiği sağ şeritte 2 ay paspas gibi bıraktığımız mouse padlerimizi topladığımızda ilk günki gibi kaldığını gördük. bu durumda değil farenin aşındırması filler zebralar geçse birşey olmaz.

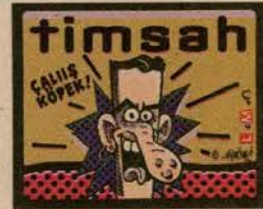
4- barbekü kömürü yellendirme özelliği sayesinde mangal harlandırma, yelpazelemede mükemmel işlevseldir. ateşinizi çıtır çıtır yapar... köftelerinizin pişmesinde zaman kazandırır.

5- antistatik toz kovucu özelliği sayesinde toz, akar böcekleri gibi zararlıların canına okur.

6- ab-fleks özelliği ile çalışmadığınız zamanlarda karın yağlarına usul usul şaplatarak ve ovalayarak haftada 5-10 kilo verirsiniz.

7- mükemmel konfor ve ses yalıtımı ile kafa şişmez, farenizin tıkırtıları duyulmaz, geceleri internet'te sörf yaparken anneniz uyanmaz.



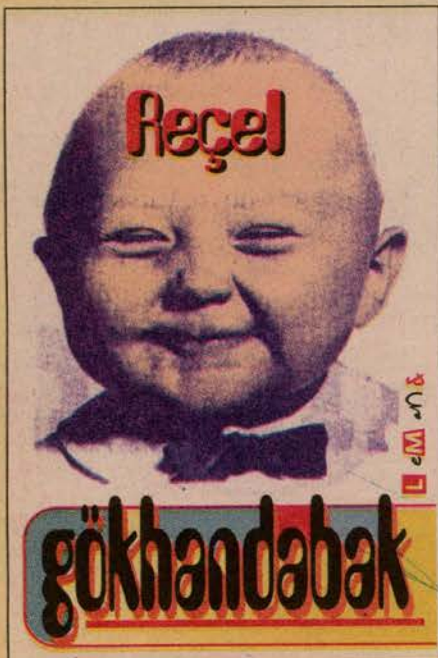




Mükemmel ötesi standart LeMan mouse pad dijital ortamda 10 fare gücündedir. **Leman Kültür**'de **D&R Mağazaları**'nda. Posta ile temin etmek isteyenler için: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi 11000 261 - 7 no'lu hesaba 1.200.000 TL yatırın, dekont bize ulaştığı an mouse padinizi yollayalım. Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. Fax: 0212 244 15 11

(Yapı Kredi Bankası ile yaptığımız anlaşmaya göre parayı gönderdiğiniz bankalara havale ücreti ödemeyin)

Reçel Çıktı... LeMan Reçel Çıktı... LeMan



GÖKHAN DABAK

Reçel

MÜZİK MARKETLERDE

DUDAĞINAA REÇEL BULAŞMIŞ... SORDU
BEZ NEREDEE DEDİM Kİ SAKLADIMM
BİL BAKALIM NİYE...

LeMan Reçel Çıktı... LeMan Reçel Çıktı...

GÖKHAN DABAK









